

1. Элементарный сюжет

Структура: Главный герой — Цель — Препятствия на пути к цели (различные проблемы) — Способ преодоления препятствий (различные средства) — Результат.

Описание: классический сюжет, который является основой для всех остальных сюжетов.

2. Сюжет «Преодоление монстра (чудовища)»

Структура: Главный герой — Цель — Встреча с чудовищем — Чудовище опасней, чем герой ожидал — Борьба и победа над чудовищем — Достижение цели.

Описание: по сути для построения подобной истории используется элементарный сюжет, в котором применяется популярный прием – изобразить проблему в виде монстра, а потом жестоко с ней покончить.

3. Сюжет «Из грязи в князи/Синдром Золушки/История успеха»

Структура: Главный герой — Новая ситуация и условия, в которые герой попадает — Появление проблем/появление врагов — Действия героя/проявление положительных качеств героя — Помощь друзей — Счастливое решение проблем — Результат (окончательный переход на новый уровень).

Описание: основное в этом сюжете: перемещение героя в новые условия или на новый жизненный уровень. Был бедным — стал богатым, была страшной — стала красавицей. И как ему/ей это удалось?

4. Сюжет «Эффект бабочки» / «День Сурка»

Структура: Герой — Цель — Схемы действий героя и возврат к исходной точке — Результаты, в зависимости от действий героя — выбор правильной стратегии действий — конечный позитивный результат.

Описание: сюжет показывает «что было бы, если...». Герой, чтобы добиться цели должен усвоить жизненные уроки и осознать правильную стратегию действий.

5. Сюжет «Квест» / Детектив

Структура: Главный герой — Цель — Локации (точки квеста) — Решение определенных задач в каждой Локации — Достижение мини-результатов — Достижение главной цели

Описание: Герой отправляется в путешествие, по пути решая различные задачи. Этот сюжет можно проследить в таких произведениях как «Дети капитана Гранта», «Снежная королева», «12 подвигов Геракла», «Волшебник из страны ОЗ» и пр.

1. Элементарный сюжет

Структура: Главный герой — Цель — Препятствия на пути к цели (различные проблемы) — Способ преодоления препятствий (различные средства) — Результат.

Описание: классический сюжет, который является основой для всех остальных сюжетов.

2. Сюжет «Преодоление монстра (чудовища)»

Структура: Главный герой — Цель — Встреча с чудовищем — Чудовище опасней, чем герой ожидал — Борьба и победа над чудовищем — Достижение цели.

Описание: по сути для построения подобной истории используется элементарный сюжет, в котором применяется популярный прием – изобразить проблему в виде монстра, а потом жестоко с ней покончить.

3. Сюжет «Из грязи в князи/Синдром Золушки/История успеха»

Структура: Главный герой — Новая ситуация и условия, в которые герой попадает — Появление проблем/появление врагов — Действия героя/проявление положительных качеств героя — Помощь друзей — Счастливое решение проблем — Результат (окончательный переход на новый уровень).

Описание: основное в этом сюжете: перемещение героя в новые условия или на новый жизненный уровень. Был бедным — стал богатым, была страшной — стала красавицей. И как ему/ей это удалось?

4. Сюжет «Эффект бабочки» / «День Сурка»

Структура: Герой — Цель — Схемы действий героя и возврат к исходной точке — Результаты, в зависимости от действий героя — выбор правильной стратегии действий — конечный позитивный результат.

Описание: сюжет показывает «что было бы, если...». Герой, чтобы добиться цели должен усвоить жизненные уроки и осознать правильную стратегию действий.

5. Сюжет «Квест»/Детектив

Структура: Главный герой — Цель — Локации (точки квеста) — Решение определенных задач в каждой Локации — Достижение мини-результатов — Достижение главной цели

Описание: Герой отправляется в путешествие, по пути решая различные задачи. Этот сюжет можно проследить в таких произведениях как «Дети капитана Гранта», «Снежная королева», «12 подвигов Геракла», «Волшебник из страны ОЗ» и пр.