

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ

Зал № 2

1. Прочитайте стихотворение Леонида Лапцуня

На север идут аргиши, Идут за солнцем весенним. Весенняя тундра дышит Теплом молодых растений. А солнце – ярче и выше. Короче и резче – тени.	На север идут аргиши, За ними стада оленей. А солнце бубном бессонным Ползет к зениту поближе По синему небосклону. На север идут аргиши.
--	--

Вопросы по стихотворению:

1. Куда падает ударение в слове «аргиши»? Как можно догадаться?
2. Как можно назвать стихотворение?
3. Почему в весенней тундре солнце названо бессонным?

Вставьте пропущенные слова:

«Сосуществование человека и оленя – это не просто использование оленей человеком, это взаимовыгодное соседство – и для человека, и для оленя: люди получали и _____, и _____, и _____, и _____, а олень – защиту, ведь человек отгонял волков. Так олень постепенно был одомашнен, а человек, что называется, «оболенен», ведь процесс был взаимным».

2. Ненецкая семья обозначается понятием *һопой мяд'тер* – «одним домом живущие», «одного дома люди», или *һопой ту'тер* –

Найдите в зале, как перевести это второе название.

4. Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов был из помор. Но как так? Он же русский учёный. А кто такие поморы?

5. Рассмотрите орнамент на одежде народов Севера. Зарисуйте тот, что вам больше понравится, и подпишите – это орнамент какого народа:

Зал №3

1. Какие украинские музыкальные инструменты представлены в витрине? Какой из них вы бы хотели послушать и почему?

2. Рассмотрите орнамент на праздничной одежде украинцев. Зарисуйте тот, что вам больше понравится:

3. Найдите украинскую свадьбу. Когда изготавливали то, что в экспозиции стоит в ногах у молодых? Что это?

4. Что в экспозиции происходит в молдавском доме в каса-маре?

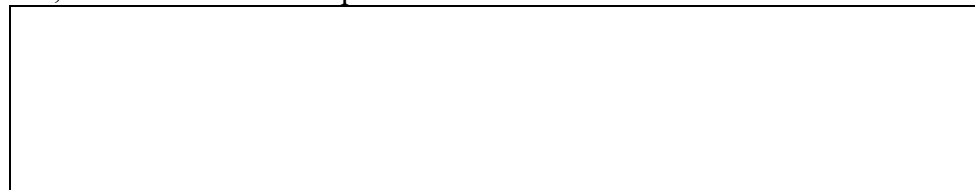
5. Рассмотрите орнаменты молдавских полотенец и ковров. Зарисуйте тот, что вам больше понравится:



6. Что за странное приспособление с колесом на дереве у белорусов?

7. Чем различаются девичий белорусский костюм и костюм невесты?

8. Рассмотрите орнаменты молдавских полотенец и ковров. Зарисуйте тот, что вам больше понравится:



Зал №4

1. Рассмотрите витрину с музыкальными инструментами. Есть ли схожесть с теми, что вы видели в других залах? Чем? В чём различия? Как вы думаете, почему?

2. Какое янтарное украшение вам понравилось больше всего? Опишите его. Какие народы использовали янтарь?

Зал №17а

1. Выберите любую фотографию. Опишите, что можно на ней увидеть и что она может рассказать о быте русских людей конца XIX в.

2. Есть такая детская скороговорка: боронила борона по боронованному полю. Найдите в зале борону. Что ею делали земледельцы?

Зал №17б

Рассмотрите предметы в зале. Представьте, что к вам вышел их хозяин и у вас есть возможность задать ему три вопроса, о чём бы вы его спросили?

Зал №17в

1. Рассмотрите резные украшения домов. Что привлекло ваше внимание?

2. Найдите солдата. Он весёлый или грустный?

Зал №17г

1. У этнографов собрано немало загадок, которым сто, а то и больше лет, об этом важном предмете крестьянской мужской одежды. Такие загадки приводит, например, Е.Л. Мадлевская:

1. По дороге я шёл,

Две дороги нашёл,

По обеим пошёл. (Да и в обе пошёл.)

(Новгородская губ., г. Тихвин)

2. Жена мужу раскаряки подаёт.

(Московская губ., Дмитровский у., с. Хорошилово)

3. Баба мужику

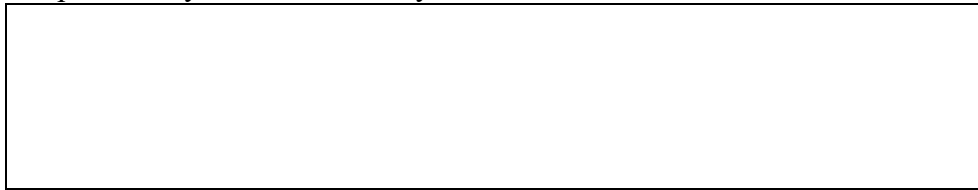
Растопырку дала.

(Самарская губ., Ставропольский у., с. Озерки)

О чём речь?

2. Как вы думаете, был ли театр в русской деревне? Обоснуйте свой ответ.

4. Рассмотрите орнаменты на русских женских костюмах. Зарисуйте тот, что вам больше понравится, запишите, какой губернии костюм вы выбрали, замужней или незамужней женщины:



5. Рядом с прялкой между девушкой и женщиной из Курской губернии стоят коты. Что это?

Зал №16

Прочитайте начало народного эпоса:

Мне пришло одно желанье, Я одну задумал думу Быть готовым к песнопенью И начать скорее слово, Чтоб пропеть мне предков песню, Рода нашего напевы. На устах слова уж тают, Разливаются речами, На язык они стремятся, Раскрывают мои зубы... ...Я собрал все эти речи,	Эти песни, что держали И на чреслах Вяйнямёйнен, И в горниле Ильмаринен, На секире Каукомъели, И на стрелах Ёукахайнен, В дальних северных полянах, На просторах Калевалы. Их певал отец мой прежде, Топорище вырезая; Мать меня им научила, За своею прялкой сидя...
---	---

Найдите витрину, в которой разыгрывается сцена рассказа этого эпоса. Как он называется? Кто в ней действующие лица? Костюмы какого народа в ней представлены?

ВТОРОЙ ЭТАЖ

Зал №6

Какой женский костюм Кавказских горцев – домашний или гостевой – вам понравился больше? Чем различалась одежда для дома и для выхода в гости? А сейчас чем различается одежда такая одежда?

Зал №7

1. О чём пели волынщики Южного Кавказа?

2. Прочитайте стихотворение Расула Гамзатова:

Сын горца, я с детства воспитан нехлипким,
Терпел я упреки, побои сносил.
Отец за поступки мои и ошибки
Не в шутку, бывало, мне уши крутил.
Мне, взрослому, время наносит удары
И уши мне крутит порой докрасна,
Как крутит играющий уши дугара,
Когда, ослабев, зафальшивит струна.

Найдите в сцене «В доме у князя» инструмент, о котором пишет поэт.
Зарисуйте его. Что за уши у него крутит музыкант?

Зал №8

1. У какого народа на свадьбе присутствует верблюд?

2. Рассмотрите орнаменты на покрывалах и коврах народов Средней Азии. Зарисуйте тот, что вам больше понравится:



Зал №10

Подберите себе обувь по вкусу. Расскажите, чем вам приглянулась эта пара?

Зал №11

1. Выберите самый непохожий на шёлковый костюм, который сшит из шёлковой ткани. Объясните, почему выбрали именно его. Чем он вас удивил?

Общие вопросы:

1. Сколько свадеб в музее? (для начала нужно определиться с тем, что будем считать – сам обряд или и подготовку к нему)

2. Сколько народных театров в музее? Какой вас больше всего удивил / посмешил / заставил задуматься? Чем / почему?

3. Какие музыкальные инструменты встречаются у народов России чаще – духовые, ударные или струнные? Почему?

4. Выберите орнаменты четырёх разных народов России, живущих в разных сторонах света (на юге, на севере, на востоке, на западе страны). Найдите в них общие черты и черты различия. Узнайте, с чем связаны различия и почему есть общие черты.