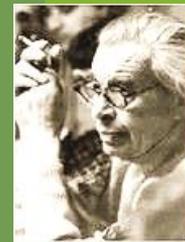


Создание развивающей предметно- пространственной среды в ДОО

Материалы подготовила
преподаватель ГБУ ДПО ИМЦ
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
к.п.н. Туркина А.В.



Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности.

Д.Б. Эльконин

Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л.С. Выготского такова:

- ❑ совместная деятельность со взрослыми
- ❑ совместная деятельность со сверстниками
- ❑ самостоятельная деятельность ребенка

Ошибки:

- ❑ Предметное оснащение связано с содержанием занятий, включенных в программу, а не со свободной самостоятельной деятельностью детей
- ❑ Перенасыщение, калейдоскопичность («много - значит, хорошо») или, наоборот, скудость среды
- ❑ Много избыточного материала, и в то же время многого недостает
- ❑ Чрезмерное увлечение материалами нового поколения по принципу «новое - значит, хорошее»
- ❑ Дисбаланс предметной среды в сторону преобладания «девчоночьих» материалов и пособий

Функции среды: организующая



Позиция взрослого - исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

«Выбирай! Все это для твоей деятельности. Учи себя сначала сам! Экспериментируй! Наблюдай. Делай выводы. Исследуй!»

- Предложить ребенку материал для его активного участия в разных видах деятельности, которые будут отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.
- Стремиться к разумному оптимуму в насыщении среды материалами.
- Создать для ребенка предметное пространство, в трех масштабах: для «разных» действий (масштаб «глаз — рука»), для действий ребенка в пространстве (масштаб, соответствующий росту ребенка), для совместных действий ребенка со взрослым (масштаб предметного мира взрослого).

Воспитательная функция среды: основа для сотрудничества, формирования положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения к предметному миру, созданному руками человека...

Развивающая функция: содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Задача: подбирать материал, исходя из его развивающей ценности.

«Уровень актуального развития» (УАР)

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить самостоятельно



«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

Не только развивающая, но и развивающаяся среда!

Двухуровневая
система
ориентиров
для подбора
материала

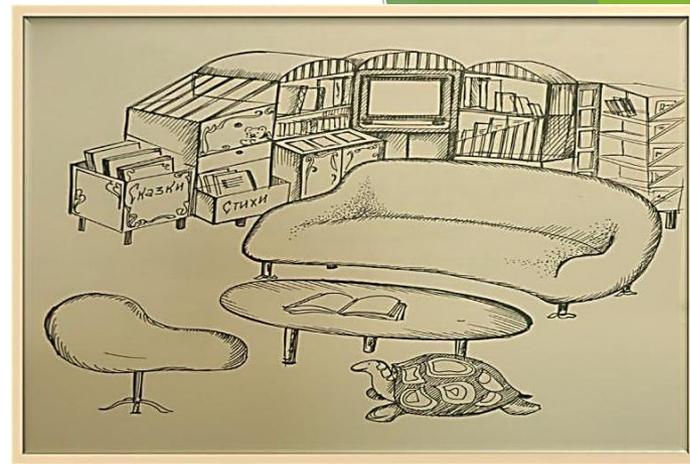
Готовый
материал из
промышленных
образцов

Самоделный
материал



Литературный центр/ книжный уголок/

- Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой.
- Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.



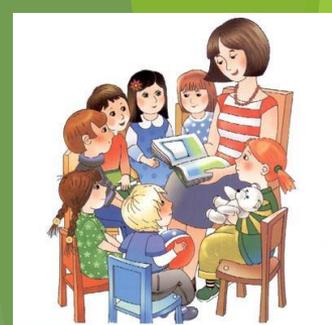
Младшая группа:

- 2-4 знакомые, с яркими крупными иллюстрациями (образными, выразительными) книги (дополнительные экземпляры этих же книг - у воспитателя).
- Отдельные картинки, небольшие альбомы для рассматривания на близкие детям этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.
- Эстампы - иллюстрации русских народных сказок.

Средняя группа:

- 4-5 книг разных авторов на определённую тему.
- В конце года выставляются портреты писателей и поэтов, с которыми в данное время дети знакомятся.
- ...

В старшей и подготовительной группе содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового многообразия



- ❑ 10 - 12 разных книг с качественными иллюстрациями:
- ❑ 2-3 сказочных произведения (возраст волшебников и фантазеров!)
- ❑ Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины, с её сегодняшней жизнью.
- ❑ 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях.
- ❑ Издания произведений и портреты писателей, с которыми знакомят детей в настоящий период.
- ❑ Юмористические книги с веселыми иллюстрациями.
- ❑ Интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки, которые воспитатель читает в группе в течение длительного времени.

Старшая и подготовительная группы (продолжение)



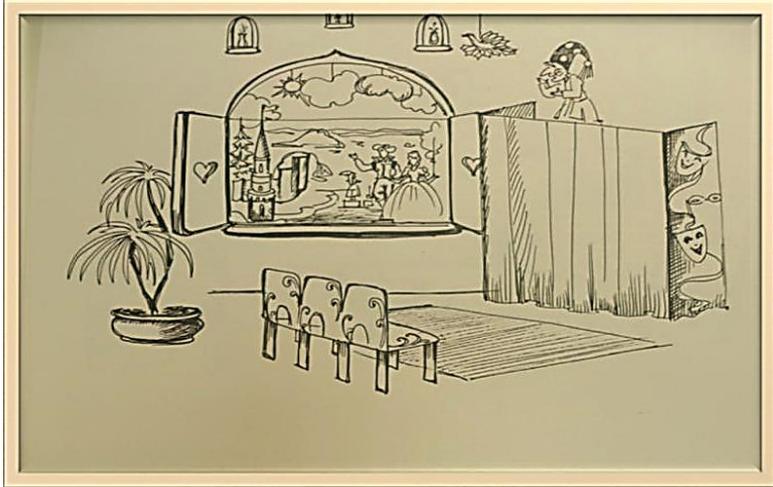
- ❑ Иллюстрации к знакомым произведениям, разнообразные альбомы для рассматривания (например, специально созданные художниками на определённые темы: «Разные звери» Н.Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова).
- ❑ Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде взрослых, природе в разные времена года и др.
- ❑ Альбомы, книжки-малышки с детскими рассказами.
- ❑ Тематические выставки книг (например, А. Пушкина, Л. Толстого, С. Маршака с иллюстрациями разных художников):
 - ❑ тема должна быть актуальной для детей (связана с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника - иллюстратора и др.)
- ❑ необходим тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния;
- ❑ выставка должна быть непродолжительной по времени - 3-4 дня, так как далее внимание и интерес дошкольников будут снижаться.

Принцип организации уголка книги - удовлетворение разнообразных литературных интересов детей, поэтому нельзя определить точный срок пребывания в уголке каждой отдельной книги (в среднем, 2 - 2,5 недели)

Среда должна обеспечить ребенку право на игру

- ❑ поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства
- ❑ выбор темы, сюжета игры, необходимых игрушек, места и времени для организации различных видов игр
- ❑ систематичность в изменении игровой среды, трансформация ее в соответствии с замыслом, моделирование развития игры (насыщенная, мобильная, развивающая)
- ❑ неперенасыщенность среды, зависимость пополнения от приоритетности игр детей в соответствии с возрастом

Центр театрализованных игр



Театральные куклы:

- Пальчиковые
- Куклы-варежки
- Шагающие куклы
- Перчаточные (бибабо)
- Тростевые
- Марионетки
- Куклы для настольного театра
- Куклы с открывающимся ртом
- Ростовые куклы
- Куклы для теневого театра

- Игровые поля, коврики, коробки, домики, настольные и напольные ширмы, декорации (деревья, домики и др.) для режиссерских игр.
- Ширмы для теневого театра.
- Маски, элементы костюмов, реквизит для игр-диалогов, игр-драматизаций, игр-инсценировок, игр-импровизаций и др.
- Элементы сцены (занавес, подиум).



Сказка недели/месяца!

Центр сюжетных игр



I этап 2-3	Предметно-игровые действия
II этап 3-5	Ролевое действие и взаимодействие
III этап 5-7	Сюжетосложение

Материалы должны подбираться с учетом возрастных закономерностей изменения этих видов деятельности, т.е. материалы должны продвигать ребенка вперед.

- ❑ Ролевая игра (ребенок принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация).
- ❑ Режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат посредниками между ребенком и игровыми ролями)
- ❑ Игра-фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

Компоненты ВС	Поддержка воображаемой ситуации игровым материалом
1. Персонажи (роли)	Игрушки-персонажи (куклы, фигурки людей и животных) Специфические ролевые атрибуты (например, белая шапочка врача)
2. Действия персонажей	Игрушки-предметы оперирования (игрушки, имитирующие реальные предметы – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль)
3. Пространство (место) действия	Игрушки-маркеры (знаки) пространства – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса, замок/крепость, ландшафтные макеты, моделирующие городской и природный ландшафты т.п.)

1. «Развернутая» (подсказывающая) игровая среда.
2. Измененная игровая среда - создание проблемных игровых ситуаций, введение предметов-заместителей.
3. «Свернутая» игровая среда - самостоятельная организация среды детьми.

Для формирования сюжетно-ролевой игры на каждом этапе необходим единый комплекс обязательных педагогических мероприятий



Комплексный
подход к
формированию
игрового опыта
ребенка



*Е.В. Зворыгина, С.Л.
Новоселова*

Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей яркими впечатлениями

Обогащение игрового опыта детей - совместные («обучающие») игры педагога с детьми

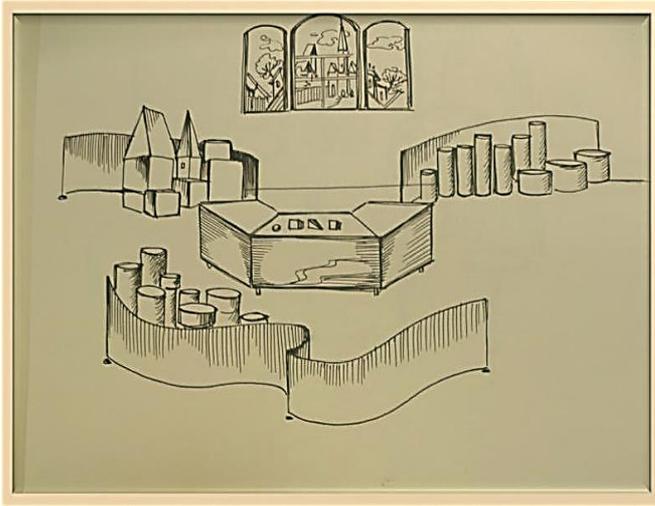
Активизирующее общение педагога с детьми в процессе совместных игр (создание игровых образовательных ситуаций, побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем)

Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей

ИГРЫ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ



Строительный центр



1.	Строительный материал (крупный напольный/мелкий напольный/мягкие модули)
2.	Конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей)
3.	Природный и бросовый материал для художественного конструирования

I младшая:

- **Постоянное место.**
- **Строительный материал раскладывается по цвету и форме.**
- **Крупный строительный материал - на стеллажах, на низко подвешенных полках, платформах рядом с ковром.**
- **Под полками или рядом - машины, которые дети используют в играх со строительными материалами.**
- **Мелкий строительный материал, конструкторы (LEGO ДАСТА - ПРИМО и ДУПЛО) - на столах, полках в открытых корзинах, ящиках, коробках, контейнерах.**
- **Рядом - маленькие игрушечные персонажи: котята, собачки, уточки, матрешки, машинки и др.**

II младшая (см. I мл.):

<<+>>

- Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.
- Строительные машины.
- Конструкторы («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха») размещаются на столах в открытых коробках, контейнерах, деревянных ящиках.
- По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.



Средняя группа:

- Конструкторы («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха», «LEGO-ДАСТА»: "Город", Железная дорога», мелкий строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.
- Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а убрать в коробки.
- Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).
- Транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и др.
- Природный и бросовый материал.

В старшей и подготовительной группах для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности.

- ❑ Конструкторы («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др.), мелкий строительный материал хранят в коробках, в которых они приобретены
- ❑ Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же.

Игры с правилами (ориентация на выигрыш/сопоставительные отношения)!

1. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года).	Простые подвижные игры и результативные игры на ловкость.
2. // - // представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет).	Игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш).
3. // - // приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5-7 лет).	Игры на умственную компетенцию.

1. Игры на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость)	2. Игры на умственную компетенцию (внимание + память + комбинаторика)	3. Игры на удачу (шансовые)
<p><u>Младшая:</u> настольные игры: «Поймай рыбку», «Прокати шарик через воротца», «Загони шарик в лунку». Кегли, мячи разного размера.</p>	-	-
<p><u>Средняя:</u> // - // - // Кольцеброс (напольный). Настольные кегельбан, бильярд. Бирюльки.</p>	-	<p>Настольная игра «лото» (с картами из 6-8 частей). Настольная игра «гусек» (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка).</p>

Игры с правилами (старшая - подготовительная группы)

Игры на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость)	Игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику)	Игры на удачу (шансовые), предъявляющие минимальные требования к способностям играющих.
Настольные кегельбан, футбол, хоккей. Кольцеброс настольный и напольный. Городки (набор). Серсо. Летающие колпачки...	Домино (с картинками). Домино точечное. Шашки. Шахматы. ...	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков). Лото (картиночное, поле до 8-12 частей). Лото цифровое. ...



Игротека



Физкультурный уголок

Нормативно-правовые акты

1. СанПиН 2.4.1.3049-13» - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Приказ Министерства образования Российской Федерации от 26.06.2000 N 1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» (утратил силу)

Концепция проекта федерального закона «О детской игрушке»
(В.В. Абраменкова, Понкин И.В., Пристанская О.В.)