

## Вариант № 2

**1.** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**2.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Вадимка не смог утопить щенков?»

1) У Вадимки не хватило духа выполнить приказ матери, потому что ему было жаль маленьких щенков.

2) Вадимка тянул время, надеясь, что мать передумает и разрешит оставить щенков.

3) Вадимка надеялся отдать щенков кому-нибудь из односельчан, в добрые руки.

4) Вадимка был слабым и нерешительным мальчиком.

(1) Утро дышало свежестью. (2) Над рекой висел прозрачный туман, но солнечные лучи уже золотили тихую гладь. (3) Поднимавшийся берег покрывала изумрудная трава, испещрённая бесчисленными искорками росы. (4) Воздух, насыщенный пряными ароматами диких цветов, застыл. (5) Тихо – лишь в зарослях камыша у самой воды колокольцами звенели комары. (6) Вадимка сидел на берегу и смотрел, как старый тополь роняет белоснежные, кружащиеся в застывшем воздухе пушинки и как они белыми кораблями плывут по реке. (7) Тонкое поскуливание нарушило спокойствие утра.

(8) Мальчик вздрогнул – вспомнил, зачем пришёл сюда. (9) Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался – не заплакал.

(10) Вчера оценилась Жучка: принесла четверых. (11) Мать увидела Жучкин живот и давай причитать на всю деревню: (12) «Не углядел! (13) Сколько раз говорила: не пускай собаку со двора! (14) Что прикажешь с ними делать?»

(15) Виноват Вадимка. (16) И спрос теперь с него. (17) Мать приказала к вечеру от щенят избавиться – утопить. (18) Легко сказать, а вот попробуй, исполни... (19) Они хоть маленькие, слепые, а живые существа!

(20) Представить, как Жучкиных щенят топить будет, Вадимка не мог. (21) Казалось, чего проще: оставь мешок у воды – река сама сделает своё дело – и гуляй без хлопот и забот...

(22) Вадимка так не сумел бы. (23) Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.

(24) У селпо в ожидании утреннего хлеба толпился народ – всё больше женщины. (25) Увидав знакомое лицо, Вадимка подошёл к крылечку.

– (26) Здравствуйте, тётя Маша, – заливаясь краской, обратился к дородной женщине.

– (27) Здорово! (28) Чего в мешке? – сразу заинтересовалась любопытная тётя Маша.

– (29) Сейчас покажу! – засуетился Вадимка. – (30) Щенки Жучкины. (31) Может, возьмёте?

– (32) Разве щенки? (33) Крысята какие-то, – сострила женщина. (34) Собравшиеся вокруг прыснули.

– (35) Маленькие ещё – вчера родились...

– (36) Раз вчера, то неси-ка их к мамке. (37) Она разревелись – жрать хотят.

– (38) Не могу. (39) Мать запретила с ними домой возвращаться... (40) Может, всё-таки возьмёте?

(41) Но женщины, потеряв к мешку интерес, одна за другой расходились. (42) Селпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям. (43) Вздыхнув, мальчик уныло поплёлся прочь.

– (44) Вадик, стой!

(45) Вадимка обернулся: Николай Егорыч – колхозный ветеринар, давний приятель отца.

– (46) Ты вот что, ступай к деду Борису – охотнику. (47) У него Сильва, между прочим, оценилась, восемь штук принесла. (48) Может, возьмёт старик твоих-то.

(49) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника... (По А. Никольской) \*

\* *Никольская Анна (род. в 1979 г.) – современная российская детская писательница.*

**3.** В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

1) Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался – не заплакал.

2) Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.

3) Селпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям.

4) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...

**4.** Из предложений 6—9 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — *приближение*.

**5.** Из предложений 2—4 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ОНН- и -ЕНН-, пишется НН».

**6.** Замените разговорное слово «прыснули» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «солнечные лучи», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 43.

9. Среди предложений 1—7 найдите предложения с обособленными согласованными распространёнными определениями. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

– Вадик,(1) стой!

Вадимка обернулся: Николай Егорыч – колхозный ветеринар,(2) давний приятель отца.

– Ты вот что,(3) ступай к деду Борису – охотнику. У него Сильва оценилась,(4) восемь штук принесла. Может,(5) возьмёт старик твоих-то.

Окрылённый,(6) мчался Вадимка к дому охотника...

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Над рекой висел прозрачный туман,(1) но солнечные лучи уже золотили тихую гладь. Поднимавшийся берег покрывала изумрудная трава,(2) испещрённая бесчисленными искорками росы. Воздух,(3) насыщенный пряными ароматами диких цветов,(4) застыл. Вадимка сидел на берегу и смотрел,(5) как старый тополь роняет белоснежные,(6) кружащиеся в застывшем воздухе пушинки и как они белыми кораблями плывут по реке.

Мальчик вздрогнул – вспомнил,(7) зачем пришёл сюда. Слёзы подкралась к горлу,(8) стали дуть,(9) но он сдержался – не заплакал.

13. Среди предложений 4—9 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 1—7 найдите сложное предложение с бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

15. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И. Н. Горелова: **«Самое удивительное в том, что писатель — мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И. Н. Горелова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...»** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.