

Районная репетиционная работа по русскому языку в форме единого государственного экзамена в 11-х классах в 2018-2019 учебном году

Вариант № 2

Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Идея биогенеза, основанная на древних восточных религиях, представляет собой гипотезу космического происхождения жизни на Земле, согласно которой жизнь существует во Вселенной вечно.

2) О космическом происхождении жизни на Земле, как гласит идея биогенеза, свидетельствуют наскальные изображения «семян жизни» – предметов, похожих на летательные аппараты.

3) Согласно персидским религиозным представлениям появившиеся на Земле «семена жизни» размножились и дали начало эволюции во Вселенной.

4) В соответствии с идеей биогенеза, основанной на древних восточных религиях, жизнь во Вселенной существует вечно, а на Земле она появилась благодаря занесённым из космоса простейшим организмам или их спорам.

5) Гипотеза биогенеза гласит, что жизнь на Землю из космоса могла быть занесена с помощью космических кораблей, присланных внеземными цивилизациями.

*(1) Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле. (2) <...> этой версии жизнь существует во Вселенной вечно. (3) Простейшие организмы или их споры («семена жизни») могли быть из космоса занесены на Землю, где нашли благоприятные условия, размножились и дали начало эволюции от простых форм к более сложным.*

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 2

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**, -я, ср.

1) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.*

2) Письменное заявление о чём-н. (офиц.). *П. прокурора (акт прокурорского надзора).*

3) Предъявление, сообщение чего-н. кому-н. *П. документов суду.*

4) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы. Самодельное п.*

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 4

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

нажИвший  
шАрфы  
диспАнсер  
зАняли  
красИвец

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Настя пришла в клуб в каком-то невыразительном БУДНЕМ платье из хлопковой ткани.

Парикмахер Леонард был ИСКУСНЫМ мастером бритья и перманента.

Территорию усадьбы ОГОРОДИЛИ забором, а около этого забора посадили берёзки.

Где-то за спиной раздался ВОИНСТВЕННЫЙ клич атамана и дробный цокот копыт.

На очаге в небольшом ГЛИНЯНОМ горшке что-то варилось.

Ответ \_\_\_\_\_

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

*В своей диссертации молодой учёный привёл результаты проведённых им исследований новой вакцины.*

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ домой  
из нового ТЮЛЯ  
нырнуть БОЛЕЕ ГЛУБОКО  
сбросить С ПЛЕЧЕЙ  
оправдательные ПРИГОВОРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.</p>	<p>1) 18 марта 1930-го года писатель собственными руками бросил в печь черновик романа; к этому поступку Булгакова побудило известие о том, что его пьеса под названием «Кабала святош» была запрещена к постановке.</p> <p>2) Провожая взглядом осенний караван журавлей, деду Семёну всегда становилось грустно.</p> <p>3) Ради экранизации «Мастера и Маргариты» был создан настоящий архитектурный ансамбль, детально воспроизводивший интерьеры дворца Ирода в Ершалаиме.</p> <p>4) Печально прославили произведение «Мастер и Маргарита» умершие актёры – полный список загадочно ушедших из жизни исполнителей включает в себя 17 имён.</p> <p>5) Достоевский не только унаследовал от Гоголя бытописательское начало, но и особое духовно-мистическое «измерение» образа Петербурга</p> <p>6) Генрих Манн по праву считается одним из величайших прозаиков-реалистов, жившими в двадцатом веке.</p> <p>7) Пародия принадлежит к типичным для М.Е. Салтыкова-Щедрина приёмам; объектом пародии может стать, например, русская историография, как в сказке «Истории одного города».</p> <p>8) По возвращению из Стамбула Николай с особенным вдохновением взялся за работу.</p> <p>9) В первой рукописи, которую Булгаков сжёг, приметам дьявола посвящено целых пятнадцать рукописных страниц</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пол..гается, ск..чите, накл..няться
- 2) отр..сль, г..релка, погл..щать
- 3) разр..дить (обстановку), прик..снуться, притв..рить (ворота)
- 4) сн..мать, соч..тание, уб..рать
- 5) уд..рёт, бл..стеть, напом..нение

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;
- 2) пр..одолевать, пр..даточный, меж..нститутский;
- 3) об..скать, под..грать, без..нициативный;
- 4) вз..браться, пр..махнуться, п..ложиться;
- 5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вынаш..вать, кресл..це
- 2) забол..вать, больш..ватый
- 3) обессил..л (противника), ситц..вый
- 4) ноч..вка, кумач..вый
- 5) тунгус..кий, дерз..кий

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) постро..шь, (можно) наде..ться
- 2) задерж..вшийся, раду..щийся
- 3) раскле..шь, намет..ть (план)
- 4) пропол..шь, упроща..шь
- 5) (он) расстел..т, заправ..шь

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)распроданные игрушки уценили.  
 Дуня (не)лишена обаяния.  
 Проект (не)согласован.  
 Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.

(Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не(В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Меня ТО(ЖЕ) в этом деле ЧТО(ТО) тревожило.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Фасад и боковые стены в домике Савелия были выкраше(1)ы светло-голубою масля(2)юю краской, с разноцветными звёздочками, прибитыми над каждым из трёх его окон; окна эти обрамлялись ещё ярко раскраше(3)ыми наличниками и зелёными ставнями, которые никогда не закрывались: отец протопоп любил свет, любил звезду, заглядывавшую ночью с неба в его комнату, любил лунный луч, полосой ложившийся на его раздела(4)ый под паркет пол.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 17

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.*

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я был(1)понятно(2)счастлив тоже, когда влюблялся и любил или у шумной молодежи свое признание находил. Ты(3)счастье(4) мне еще являлось, когда не сразу, неспроста перед мальчишкой открывалась лесов и пашен(5) красота. Я также счастлив был довольно не каждый день, но каждый год, когда на празднествах застольных, как колокол на колокольне, гудел торжественно народ.

*(Ярослав Смеляков)*

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Предъявленный на проходной документ (1) на первой странице (2) которого (3) красовалась размашистая подпись директора конструкторского бюро (4) позволил нам без проволоочки миновать охрану.*

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 20

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*А мать всё рассказывала и рассказывала о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были самыми обыкновенными (3) у Вероники вдруг сладко защемило сердце (4) будто и оно отозвалось на нечаянное счастье.*

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) «Почему, — спрашивал директор школы Сухомлинский, — дети приходят в школу с огромным желанием учиться, а через несколько лет этот огонёк постепенно угасает?» 2) Сухомлинский начинает титанический труд — ищет ответ на поставленный вопрос. 3) Секрет интереса к учёбе оказался прост: должен быть успех, достижение, ощущение роста. 4) Вчера не понимал — сегодня понял, вчера не умел — сегодня научился. 5) Ученик не станок. 6) Ученик вечно в развитии, он растёт, умнеет, развивается, и надо прежде всего заботиться о его развитии.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Простое размышление о смысле жизни само по себе не имеет ценности.
- 2) От теперешних людей зависит, сохранится ли жизнь.
- 3) Самые актуальные вопросы—это вечные вопросы.
- 4) Без устремлённости в будущее человеку невозможно.
- 5) И люди, что живут сегодня, не обязательно хуже вчерашних.

Ответ: \_\_\_\_\_

(1)...Так в чём же смысл человеческого существования? (2) Не в вопросе ли заключён ответ? (3) Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4) Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5) Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6) С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7) С человека спросится.

(8) «Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы делать землю».

(9) «Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10) И за червя, и за всех на земле спрашивать: зачем всё? (11) Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12) И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13) «Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14) Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15) Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16) А смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17) А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18) Не вечные ли и есть самые актуальные? (19) Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20) Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21) Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22) И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23) Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24) Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25) И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26) И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27) Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28) Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29) Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось

настоящее — жил и продолжался человек. (30) Смысл жизни — в самой жизни. (31) Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32) А это зачем? — можно спросить. (33) — Зачем, чтобы спрашивали?

(34) Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем».

(35) Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

\* Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.

## Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1–5 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 7 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) Предложение 24 объясняет содержание предложения 23.
- 4) В предложениях 32–35 содержится повествование.
- 5) Преобладающий тип текста—описание.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 24

Из предложений 20—22 выпишите антонимическую пару.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 25

Среди предложений 13–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Разговор о смысле человеческой жизни А. Адамович начинает с ряда вопросов, которые привлекают внимание читателя к главной проблеме текста. Автор широко использует лексическое средство — (А)\_\_\_\_\_ («существование», «существо», «материя», «истина» и др.). Рассуждая о том, что такое «настоящее», автор в предложении 24 использует такой троп, как (Б)\_\_\_\_\_ («данный миг всего лишь мостик...»). Синтаксическое средство — (В)\_\_\_\_\_ (например, предложения 17, 18, 22) — помогает автору текста не только усилить эмоциональный фон, но и показать остроту и значимость поднятой проблемы. Аргументируя свой взгляд на проблему, автор использует приём — (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 13)».

Список терминов:

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) контекстные антонимы       | 2) цитирование          |
| 3) анафора                    | 4) просторечная лексика |
| 5) вопросительные предложения | 6) общенаучные термины  |
| 7) метафора                   | 8) диалектизмы          |
| 9) риторическое обращение     |                         |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

### Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.