



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов

**ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**Формирование универсальных учебных действий учащихся  
в рамках деятельностного подхода в преподавании курса  
"История нашего края" ("История и культура Санкт-  
Петербурга")**

Алексеева Светлана Алексеевна

**2 день**

## **Метапредметность**

Современные педагогические технологии конструирования образовательного процесса в структуре курса «История нашего края (история и культура Санкт-Петербурга)»

Цель: увидеть основными целями изучения курса получение метапредметных результатов

класс	средний возраст	возрастной период по Д.Б. Эльконину	психологические особенности возраста
5	11-12 лет	Младший школьный возраст (школьное детство)	<p>Ведущая деятельность: учение.</p> <p>Личностные новообразование: произвольное целеполагание, самоконтроль. Интенсивное развитие интеллектуальной сферы, любознательность, конвенциональный уровень развития морали, ориентация на образец</p>
6	12-13 лет	Младший подростковый возраст	<p>Ведущая деятельность: интимно-личностное общение.</p> <p>Личностное новообразование: способность к идентификации. Конвенциональный уровень развития морали, переход с ориентации на образец на ориентацию на авторитет.</p>
7	13-14 лет	Младший подростковый возраст. Негативный подросток	<p>Ведущая деятельность: интимно-личностное общение.</p> <p>Личностное новообразование: способность к идентификации. Освоение норм отношений между людьми зачастую в агрессивной форме (подростковый бунт ради бунта), конвенциональный уровень развития морали, ориентация на авторитет.</p>

## Работа с целями

Задание 1 (индивидуально, 5 мин.)

К предложенной теме предложите вариант предметной и метапредметной цели.

Задание 2 (условно индивидуально)

За 20 мин. переговорите с максимальным количеством коллег, обсудите цели, запишите в свой «целевой лист» варианты целей к темам, предложенные коллегами.

# Для инноваторов в образовании:

- школьных учителей
- преподавателей  
дополнительного образования
- тьюторов
- наставников
- вожатых
- воспитателей
- тренеров

которые работают с учениками  
младшей, средней и старшей школы

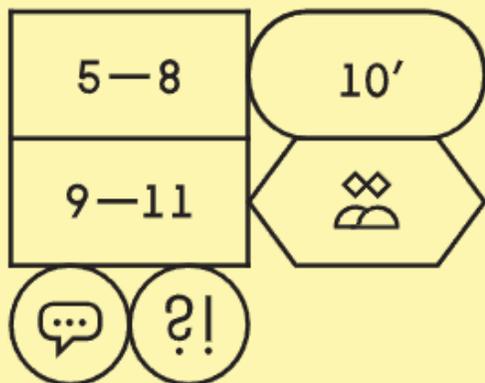
<https://ikraikra.ru/shko>



Начало урока

закрепление материала

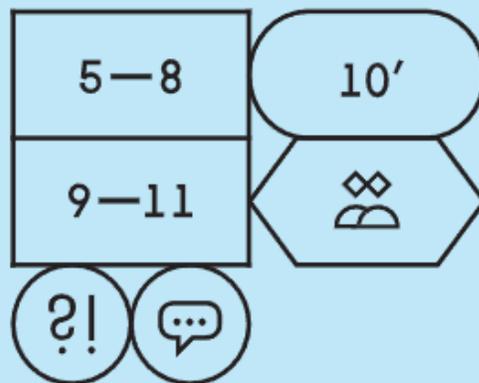
УМНАЯ  
ПАНТОМИМА



Середина урока

новый материал

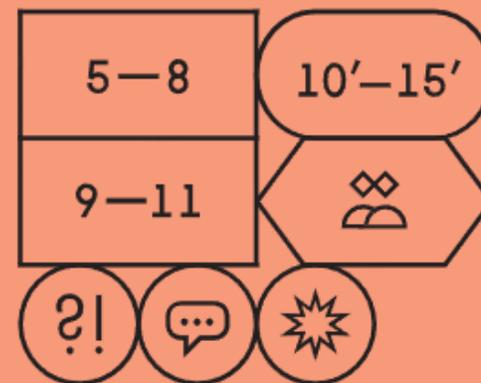
ПИХИЙ  
БЛЕНДЕР

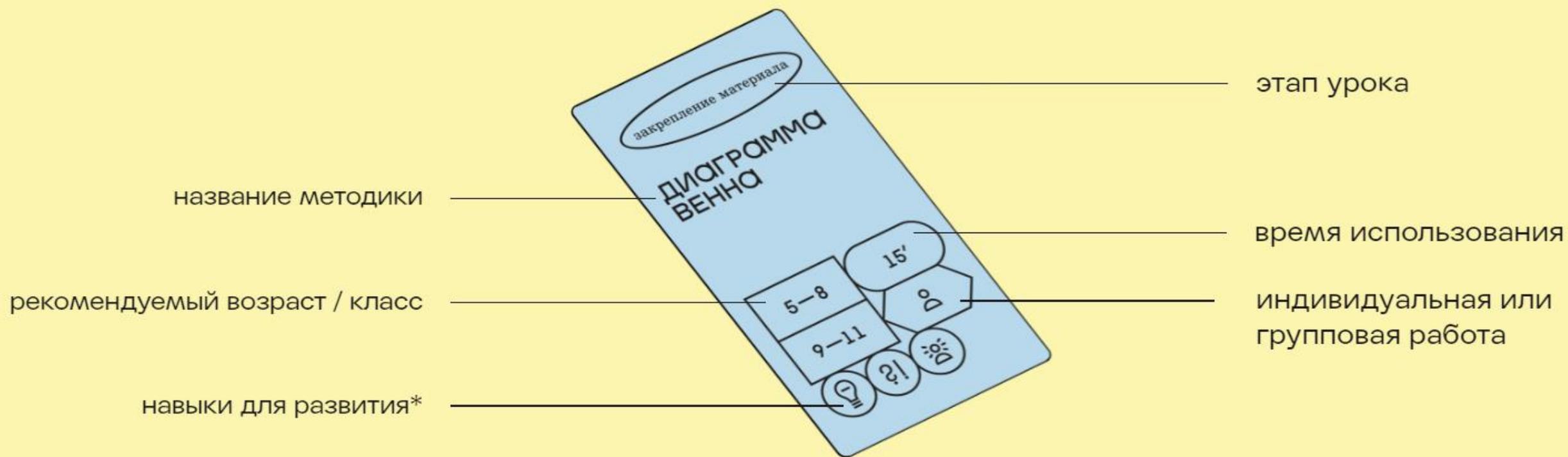


Конец урока

проверка понимания

ОДИН  
НА ОДИН





\*Навыки для развития:



креативное  
мышление



критическое  
мышление



коммуникация



кооперация



грамотность



метакогнитивные  
навыки

# В чём преимущества?

## ① Новые отношения «ученик-учитель»

Методики Конструктора помогают упаковать материал в активный формат изучения предмета, а не просто получение информации. Учителю становится проще увлечь детей своим предметом.

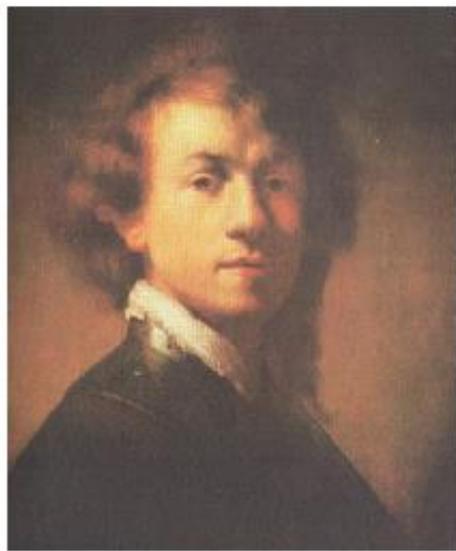
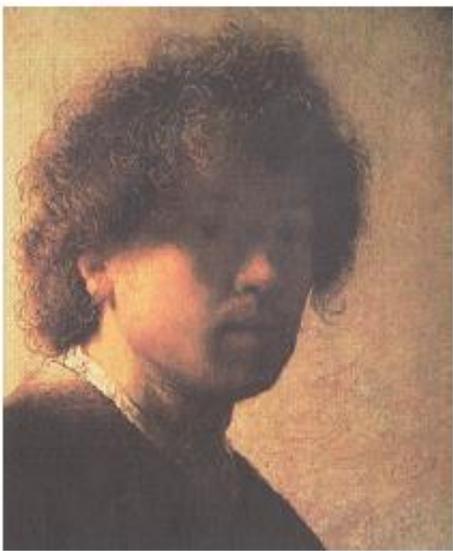
## ② Гибкое проектирование

В Конструкторе можно создавать уроки из комбинаций карточек и придумывать свои методики, записывая их на шаблонах. На карточках указан рекомендуемый возраст, но вы можете адаптировать методики старшей школы для начальной, или наоборот.

## ③ Развитие гибких навыков

Методики Конструктора опосредованно развивают осознанность, грамотность и компетенции будущего, так называемые «4К»: креативное мышление, критическое мышление, кооперацию и коммуникацию.





1628 г.

1629 г.

1652 г.

1661 г.

1669 г.

В семнадцатом веке в Голландии жил художник Рембрандт ван Рейн. Фотографии тогда ещё не было, но Рембрандт написал много автопортретов – портретов самого себя – в разные периоды своей жизни, поэтому мы можем проследить, как облик художника со временем менялся. Посмотрите на несколько из этих автопортретов. Определите, что менялось в облике художника? Каким предстаёт перед нами художник на каждом автопортрете? Как вы это определили?

Возьмите несколько своих фотографий в разном возрасте. Напишите письмо самим себе в будущее. Опишите, как вы менялись с течением времени до 5 (6) класса, а какими бы вы хотели видеть себя через 5, через 10 лет.

## Работа над комиксом

Создание комиксов на уроках или дома по темам курса через метапредметность позволяет получать предметные результаты.

Завязка	Развитие	Развязка
С чего начинается? Где происходит? С кем происходит?	Как развивается действие? Какая проблема возникает? Как герой её решает?	<b>КУЛЬМИНАЦИЯ</b>  <b>Столкновение.</b> <b>Самая большая трудность.</b> Чем кончается история? Как изменился герой?

Представление комикса может быть организовано по-разному:

- В формате самостоятельного ознакомления – выставка, электронный альбом в соц.сети, что-то ещё.
- В формате представления. При этом каждая панель (отдельная картинка) может быть выделена в слайд и представлена в презентации, а может быть комикс вынесен на доску при помощи документ-камеры целиком.

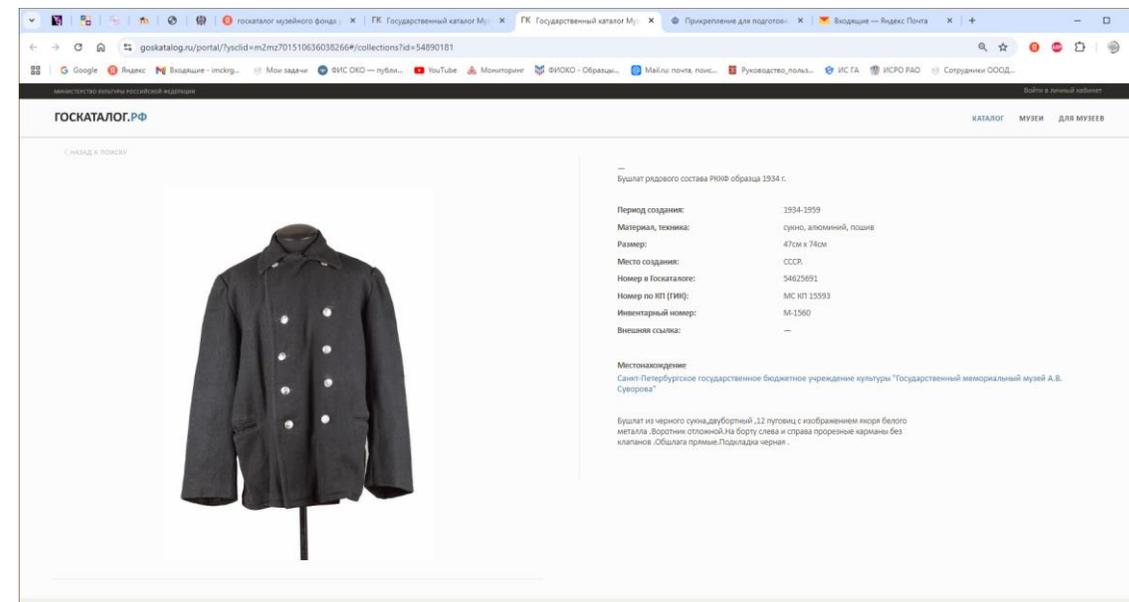
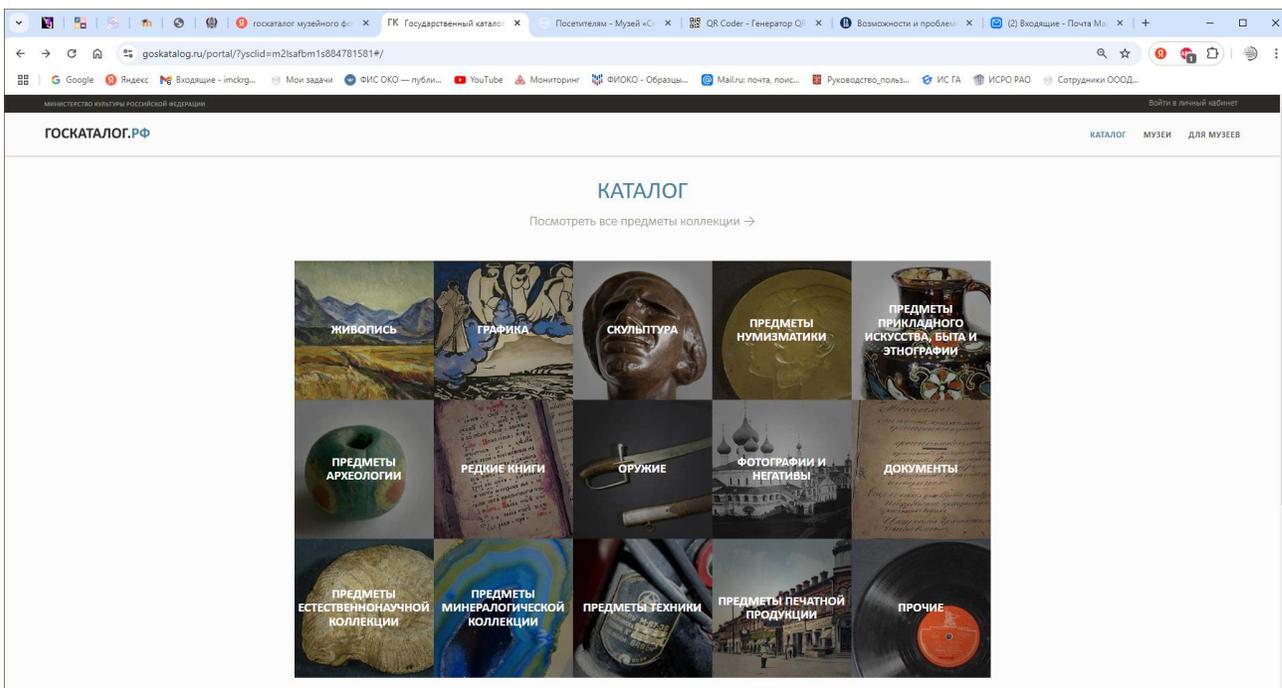




# Госкаталог музейного фонда РФ

<https://goskatalog.ru/portal/#/>

Регулярно обновляющаяся, единственная в РФ электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

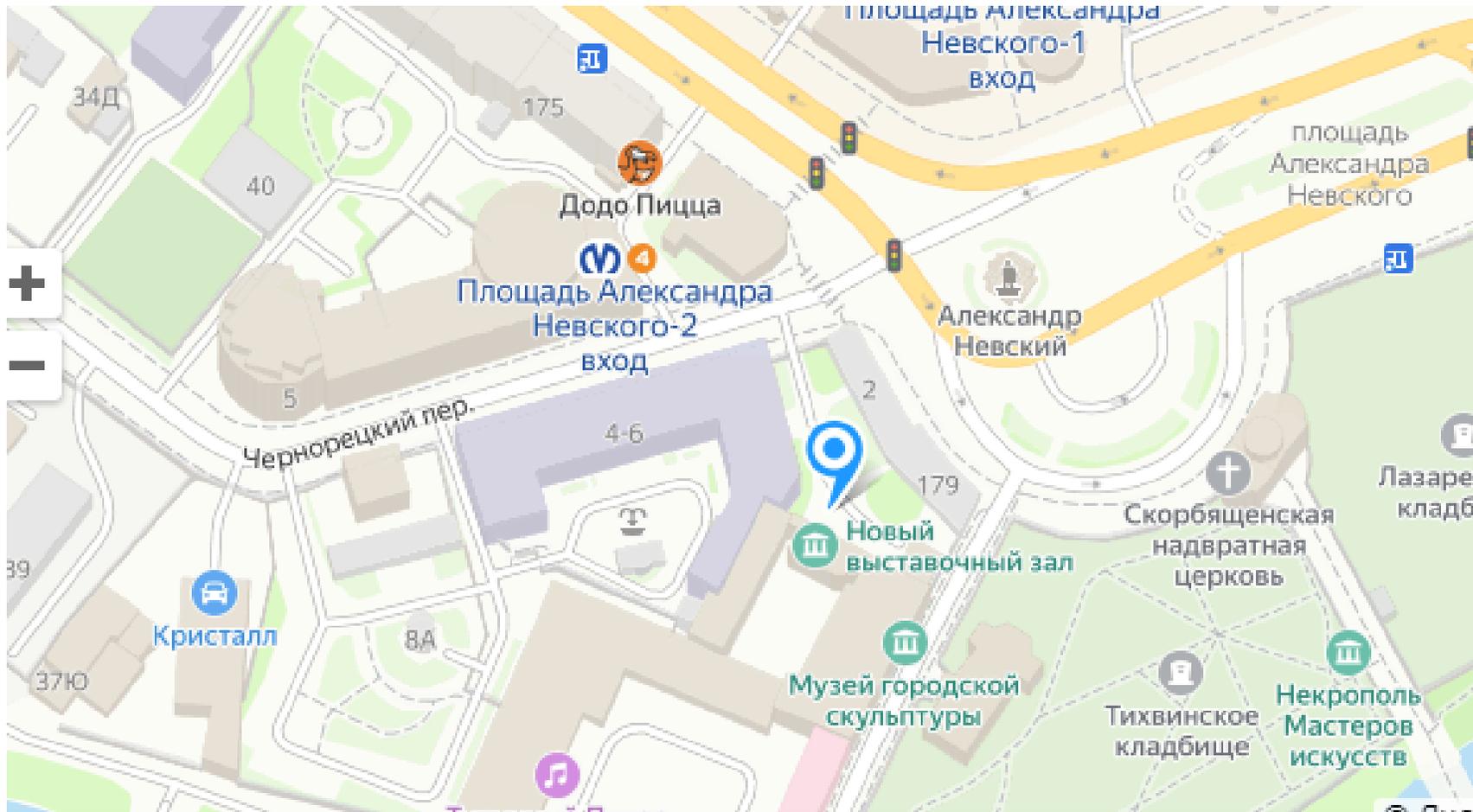


Группа в Telegram на время курсов (для решения организационных вопросов) [https://t.me/+\\_AihAvivWncxODli](https://t.me/+_AihAvivWncxODli)



Moodle ИМЦ Красногвардейского района  
<https://dokrgv.ru/>

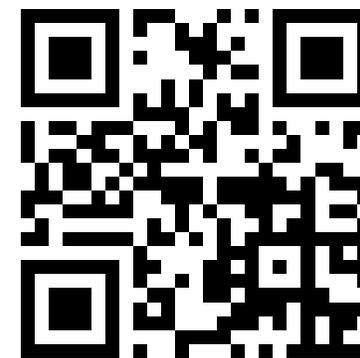
A screenshot of a web browser displaying a Moodle course page. The browser's address bar shows the URL 'dokrgv.ru/course/view.php?id=360'. The page title is 'Формирование универсальных учебных действий учащихся в рамках деятельностного подхода в преподавании курса "История нашего края" ("История и культура Санкт-Петербурга")'. The page includes a navigation menu on the left with options like 'Личный кабинет', 'Мои курсы', and 'История нашего края'. The main content area is titled 'Общее' and contains a list of documents and links, including 'Календарно-тематический план курсов', 'Презентация занятия №1', and 'Приказ Минпросвещения от 19.02.2024 № 110 "О внесении изменений..."'. The user's name 'Алексеева Светлана Алексеевна' is visible in the top right corner of the browser window.



**28 октября  
(понедельник)**

**12.30**

**Чернорецкий пер., 2**

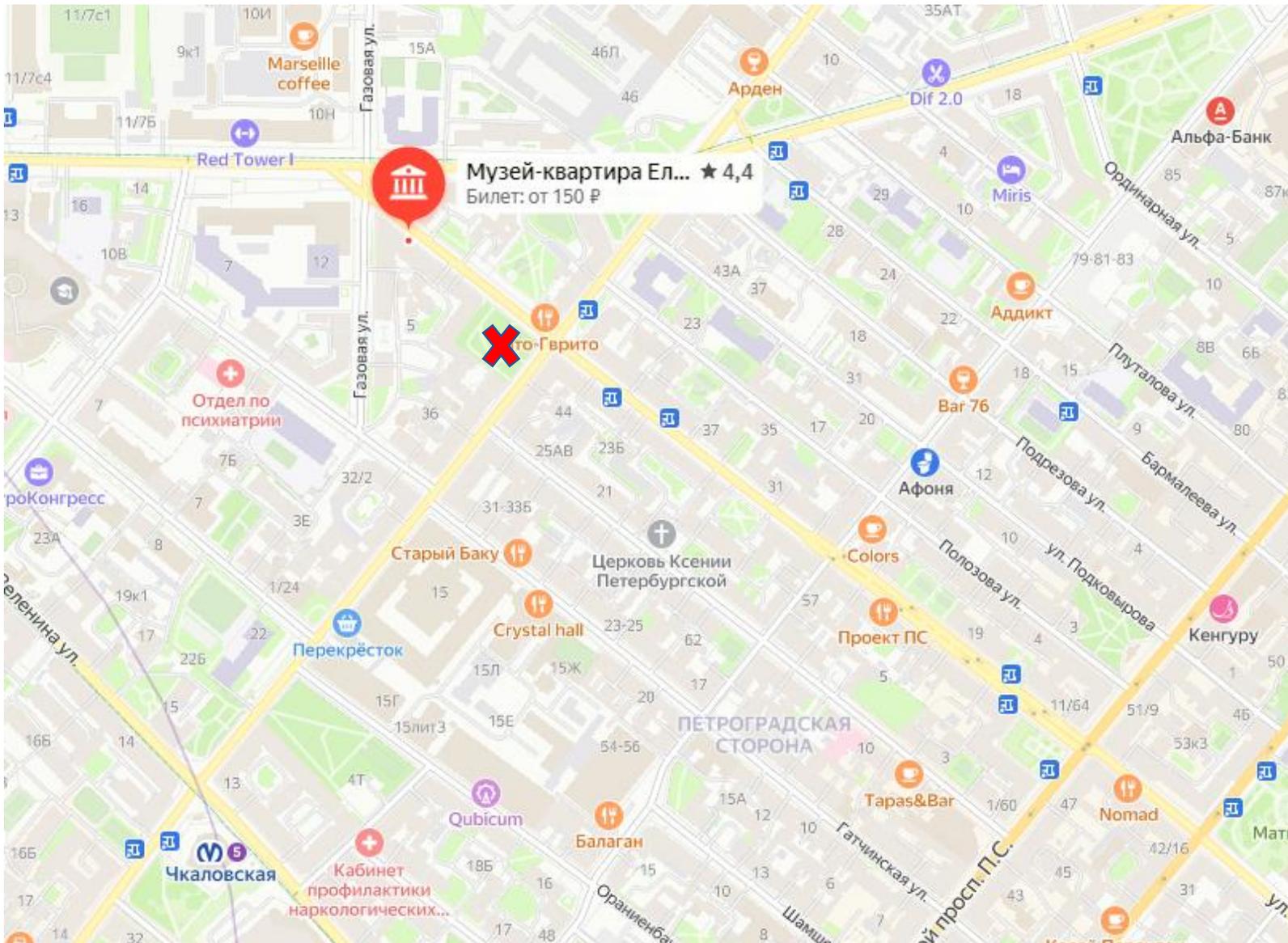


<https://gmgs.ru/nvz>

**Музей городской скульптуры.**

**Новый выставочный зал**

Цена билета 150 руб. (льготный – 100 руб.)



**30 октября (среда)**

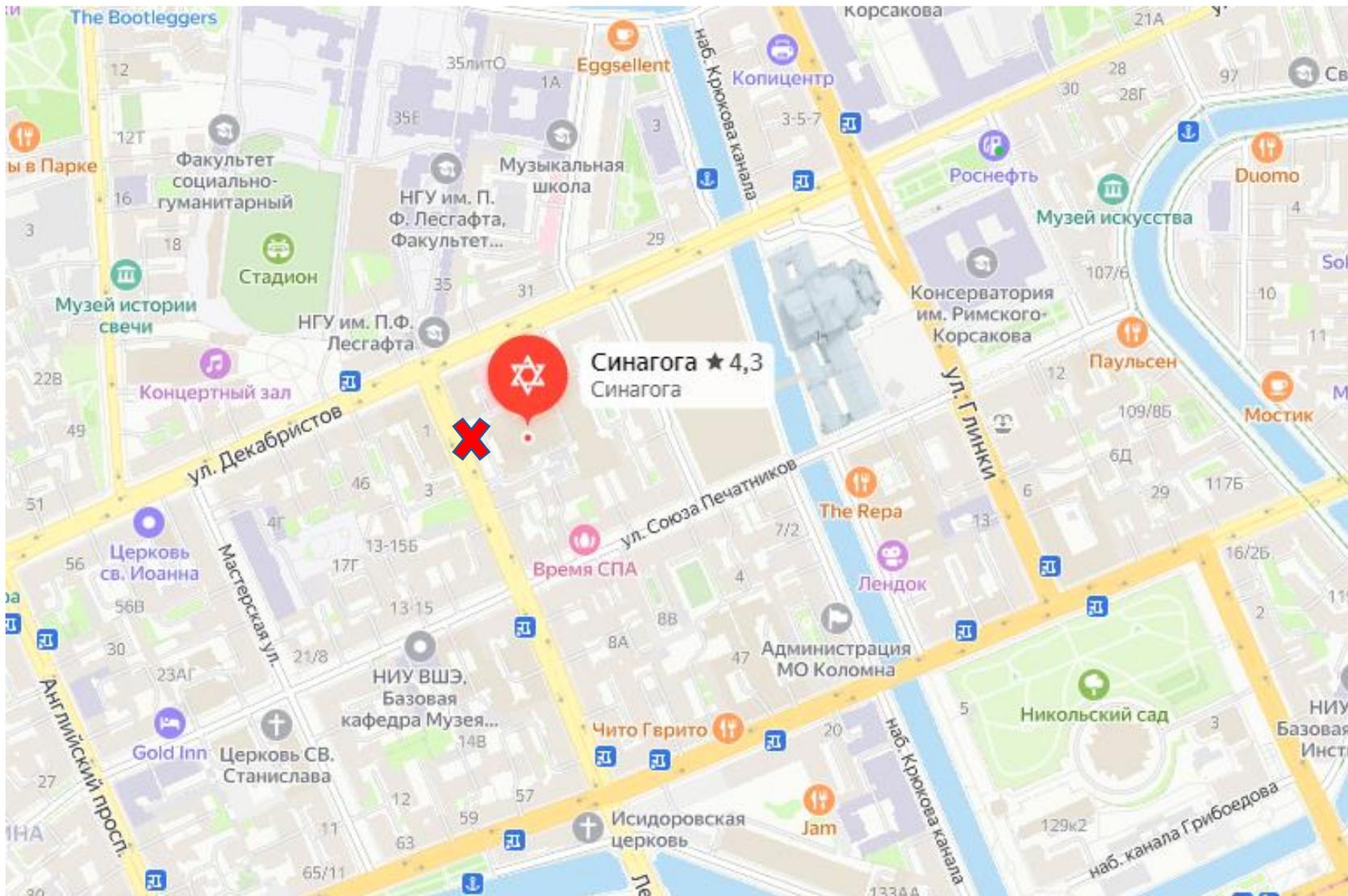
**13.30**

ул. Ленина, 52  
(квартира 24, этаж 3)

**Музей квартира  
Елизаровых**

Встречаемся в 13.10-13.15 в  
сквере на углу  
Чкаловского пр. и ул.  
Ленина

Цена зависит от количества и категории участников (250-450 руб.)



**31 октября (четверг)**

**11.00**

**Лермонтовский пр., 2**

**Большая хоральная  
синагога**

**Встречаемся у ворот  
синагоги в 10.50**

**Цена зависит от количества участников (250-350 руб.)**



**1 ноября (пятница)**

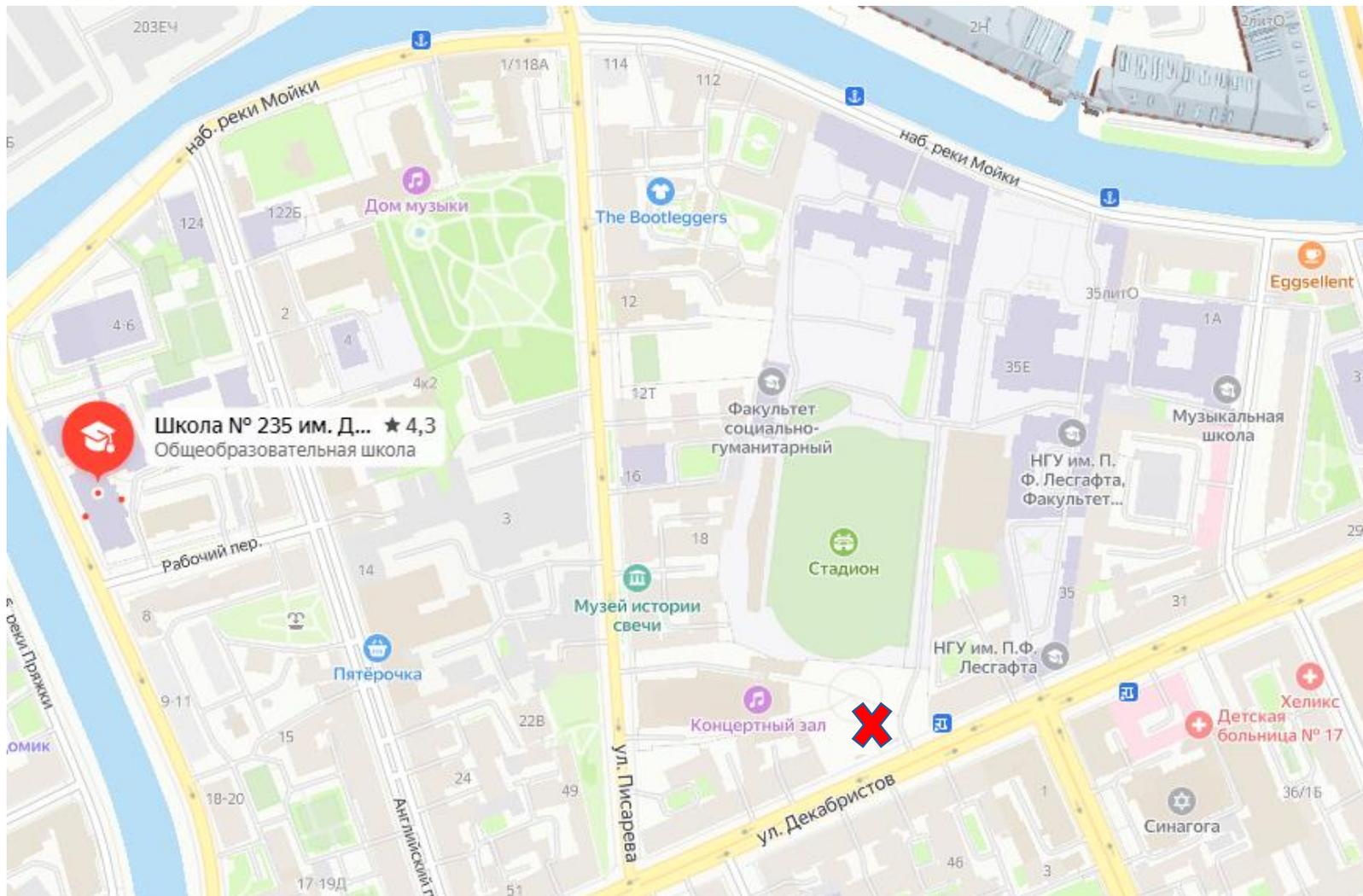
**10.30**

**Инженерная ул., д. 4/1**



**РЭМ – Российский  
этнографический  
музей**

<https://www.ethnomuseum.ru/visit/adress/>



**5 ноября (вторник)**

**13.00**

Наб. р. Пряжки, д. 4-6

**Школа №235 им.**

**Д.Д. Шостаковича**

**Школьный музей**

Встречаемся у  
Концертного зала  
Мариинского театра  
в 12.40