

6 мая – день Св. Георгия Победоносца (Егория, Юрия) и первый выгон скота на поле.

Приметы:

«Егорий землю отмывает»

«Юрий на порог –

Весну привлёк»

В этот день выгоняли скот освящёнными ветками, ставили на поле стол, вокруг стола совершали языческий обряд, а потом, когда пришло христианство, на стол ставили икону и служили молебн. Это был и праздник пастухов, в этот день их все одаривали белыми караваями, кормили всем миром, а хозяйки пекли печенье-козульки (в виде животных), и церковный праздник Георгия Победоносца. Так и прижилось, что Георгий Победоносец является покровителем домашнего скота (вместо языческого Велеса).

Пасха – главный весенний церковный праздник, всегда празднуется в воскресенье.

Пасхальная песня тоже содержит элементы христианства и предыдущих верований:

«Устань, мужа,

Не спи, дужа.

Христос воскрес,

Сын Божий.

В нашем доме

Три праздника,

В нашем доме

Три праздника.

Первый праздник

Великий день –

Христос воскрес,

Сын Божий,

Другой праздник –

Марьюшка-рассадица,

Марьюшка – зелёные щи.

Христос воскрес,

Сын Божий.

Третий праздник –

Миколушка.

Миколушка –

Засевушка,

Христос воскрес,

Сын Божий.

Великий день

Людям радость,

Христос воскрес,

Сын Божий.

Все люди

Радовалися,

Красным яйцом

Целовалися,

Христос воскрес,

Сын Божий»

Великий день – Пасха.

Марьюшка-рассадица, Мавра Молочница, Зелёные щи – народный праздник (16 мая), в этот день можно было сажать капусту и сеять зелёные культуры, в этот день собирали крапиву и делали из неё щи. Миколушка-Засевушка – день Св. Николая Чудотворца, по народным приметам – день, когда начинал посев (22 мая).

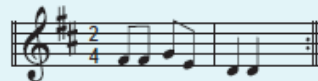
Все эти праздники не приходятся на один день, но все – весенние и важные для традиционной деятельности, не считая Пасхи

Сыграйте в традиционные русские хороводные игры, в которые играли на праздниках. Например, игра «Дударь». При помощи считалки выберите Дударя. Он должен встать в середину круга, который образуют остальные игроки. Игроки водят вокруг Дударя хоровод против солнца, Дударь ходит внутри хоровода по солнцу. Все поют песню:

Дударь, Дударь, Дудариче —  
Старый, старый старичище.  
Его под колоду, его под сырую,  
Его под гнилую.



Все останавливаются, и хоровод хором спрашивает Дударя: «Дударь, Дударь, что болит?» Дударь показывает и называет то место, которое якобы болит (рука, голова, спина, коленка, нос, ухо и пр.). Игроки должны положить руки друг другу (не себе!) на это место и снова начать водить хоровод с этой же песней.



В построении русских песен есть правила, следуя которым, вы можете попробовать сочинить мелодию на предложенные слова. Часто исполнители так и делали – зная только слова, мелодию придумывали сами.

Правила:

1. Мелодия обычно простая и плавная, без больших скачков;
2. Мелодия идёт вверх или вниз только на 4-5 ступеней;
3. Музыкальная фраза короткая, часто – на одно предложение.
4. Таких музыкальных фраз в запевках может быть 1-3, они могут повторяться несколько раз.

1) Ой, Купаленка,  
Ночка маленька.  
А я не спала,  
Золоты ключи брала,  
Зарю размыкала,

Росу отпускала.  
Роса медовая,  
Трава шелковая.  
Месяц увидал  
Ни слова не сказал.  
Солнце увидало,  
Росу подобрало.

2) Иван да Марья  
В реке купались.  
Где Иван купался,  
Берег колыхался.  
Где Марья купалась,  
Трава расстилалась.  
Купала на Ивана!  
Купался Иван  
Да в воду упал.  
Купала на Ивана!

Фрагмент параграфа №6 "Путешествие третье. Осень" учебника История и культура Ямала. Народы Ямала : 5-й класс : учебное пособие / Е. Т. Пушкарева, С. А. Алексеева ; под ред. А. В. Головнёва. — Москва : Просвещение, 2022. —128 с. : ил.

## Свадебная пора

Егор и Анна решили нам рассказать о традиционной русской свадьбе, потому что именно осенью, когда летние сельскохозяйственные работы заканчивались, а зимние ещё не начинались, когда было свободное время и еды в изобилии, праздновали свадьбы.

Егор уточнил:

- Было два удобных периода для свадеб: осенью: от праздника Покрова Пресвятой Богородицы, который отмечается 1 октября, до начала Рождественского поста в конце ноября, а ещё зимой – от Крещенья до масленичной недели.

В русской традиции перед свадебными неделями в конце сентября проводился осенний обряд «от недоброго глаза». Вечером того же дня молодые женщины сжигали свои соломенные постели, старушки сжигали старые лапти, детей купали на пороге. Всё это делалось, чтобы отвести болезни в зимнюю пору.

Анна сказала:

- Прежде чем думать о свадьбе, нужно было сосватать невесту. Родственники будущего жениха шли в гости к родителям будущей невесты, чтобы договориться и получить согласие на брак. Этот обряд так и назывался – *сватовство*, а тех, кто сватался, называли сватами и свахами.

Егор стал рассказывать:

- Сватовство всегда считалось очень важным делом. От того, насколько оно будет успешным, зависело, состоится ли вообще свадьба. Поэтому всегда старались принять какие-то меры, чтобы

сватовство прошло успешно. Например, сваты старались приходить, когда темно – или рано утром, или попозже вечером, чтобы никто их не видел. Для этого часто шли не по улице, а огородами и задворками.

- И помогало?

Анна рассмеялась:

- Наверное! И если что-то не сладилось на переговорах, сваты уходили также незаметно, чтобы не заслужить дурную славу.

Егор продолжил:

- Когда сваты приходили в дом невесты, то начинали разговор иносказательно, например: «У вас есть товар, у нас есть купец». Если родители девушки были согласны обсудить дело, сватов приглашали к столу. На стол хозяева ставили самовар и простую еду: яичницу или варёные яйца, а сваты всегда доставали пироги, которые приносили с собой. Иногда, чтобы получить согласие, сваха совала руки в печь и произносила: «Печка, печка, дай нам человечка».

- А сама девушка участвовала?

Егор кивнул:

- Обязательно. И было правило: если девушка пила за столом две чашки чая, это означало, что она согласна выйти замуж за того, кого ей прочили в мужья, а если она пила одну чашку, переворачивала её и уходила, то... - Егор развёл руками.

- Но ведь по традиции всё решали родители.

- Всё да не всё, - сказала Анна. – Хотя, конечно, если родители сговаривались со сватами, то могли и настоять.

- А родители тоже какие-то знаки подавали сватам, или прямо говорили?

- Всё было понятно по тону, в котором родители разговаривали со сватами. – Егор стал говорить с разными интонациями. - Если родители не хотели обидеть сватов, но и

соглашаться пока не хотели, то начинались всякие отговорки, мол, невеста слишком молода, или денег дескать на свадьбу нет. А если хотели отказать наотрез, то в телеги или сани к сватам подбрасывали редьку.

Анна продолжила:

- Перед свадьбой было ещё много разных событий, я немного расскажу только про одно – девичник. Это последние посиделки невесты с подружками перед свадьбой. Сейчас они проходят весело, а в старину это было довольно грустное событие, потому что в этот вечер девушка прощалась со своими подружками и прежней беззаботной жизнью. Ей даже полагалось плакать и *причитывать* – приговаривать короткие жалобы, при этом каждая подружка за каждое причитание давала невесте монетку. А невеста дарила подругам маленькие подарки на память, например, ленточку или вышитый платочек.

- На следующий день после девичника играли свадьбу. – сказал Егор. – Сначала проходило венчание в церкви, то есть само заключение брака. Хотя это и церковный обряд, народные традиции проявились и в нём, например, жених и невеста должны были встать на новое полотенце, а все присутствующие внимательно следили: кто это сделает первым. Считалось, что тот, кто первым ступит на ткань, будет в семье главным. После венчания начинался свадебный пир, без которого брак считался недействительным. На пиру главными, конечно, были жених, невеста и их родители, но обязательно присутствовали крёстные родители жениха и невесты, а также родственники. Часто на свадьбе гуляла вся деревня. Руководил свадьбой и следил, чтобы все обряды были соблюдены, **дружка**; обычно им был женатый брат жениха или кто-то из его друзей – остроумный и весёлый, чтобы свадьба была весёлой и шумной.

Анна снова уточнила:

- Но всё-таки традиционная русская свадьба была одновременно весёлой и грустной, ведь сначала прощались с юностью, а уже потом веселились, встречая новые времена. И повеселиться нужно было хорошо, чтобы семейная жизнь сложилась так же хорошо. Сейчас многие по-прежнему любят играть свадьбу на старый лад.



Рассмотрите иллюстрации. Какой эпизод свадебного обряда раскрывает каждая сцена? Поясните, почему вы так решили.