



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов

**ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

# **Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках предметных областей ОРКСЭ и ОДКННР**

Алексеева Светлана Алексеевна



# РЭМ – Российский этнографический музей

Инженерная ул., д. 4/1



<https://www.ethnomuseum.ru/visit/adress/>

**5 день**

## **Упражнения**

**Цель: рассмотреть вариант построения работы с темой «Человек и его отражение в культуре», поработать с вариантами упражнений**

# Квадрат культуры

Задание 1 (индивидуально, 3 минуты):



## **ОДНКНР (6 класс)**

### **Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»**

*Тема 9. Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека.*

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы.

Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни.

*Тема 10. Взросление человека в культуре народов России.*

Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность.

*Тема 11. Религия как источник нравственности.*

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека.

*Тема 12. Наука как источник знания о человеке и человеческом.*

Гуманитарное знание и его особенности. Культура как самопознание. Этика. Эстетика. Право в контексте духовно-нравственных ценностей.

*Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры.*

Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?

*Тема 14. Самопознание (практическое занятие).*

Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта.

## Задание 2 (в группах, 6 минут)

Воспользуйтесь материалами по ОРКСЭ и ОДНКНР 5 кл., какие части этого тематического блока уже будут затронуты? Обсудите с учителями, как они рассматривают / планируют рассматривать данные темы.

## Задание 3 (в группах, 6 минут)

Подумайте, как распределить изучение материала тематического блока, чтобы последний урок или два оставить на представление выставки (или как организовать выставку в школе, а не в классе).

## Госкаталог музейного фонда РФ

<https://goskatalog.ru/portal/#/>

Регулярно обновляющаяся, единственная в РФ электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.



На каком традиционном празднике вам хотелось бы побывать?

Как вы считаете, каждый член семьи вносит что-то своё в семейные традиции?

Выберите народный праздник, в котором вы участвовали или хотели бы поучаствовать. В какой роли вы бы там хотели быть?

Оцените, насколько важно для вас понимать тех, с кем вы общаетесь – ежедневно, иногда, редко?

Оцените, могут ли помочь традиции разных народов найти темы для общения?



Можете ли вы поздороваться на разных языках народов России?

А попрощаться? Попробуйте выполнить это задание на трёх языках.

По-татарски:

Поволжский: исэнмесез или саумсыгыз - сау былыгыз

Сибирский: якшымасыз - хушбылыгыз

По-ненецки: торова / ань' торова - лакамбой;

По-хантыйски: уща улаты - пайм олаты

На коми языке: видза олан! - аддзысьлытöдз

По-башкирски: хаумыхыгыз - хау булыгыз

## Задание 4 (индивидуально, 4 минуты)

Напишите в нескольких предложениях, что такое, на ваш взгляд, добро, какие его проявления бывают, как вы определяете, что это добро.

## Задание 5 (в парах, 6 минут)

Игра «Слепой и поводырь»



# Гештальт-психология

общепсихологическое направление, связанное с попытками объяснения прежде всего восприятия, мышления и личности.

*«Я – это я.*

*Ты – это ты.*

*Я живу в этом мире не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям, ты живёшь в этом мире не для того, чтобы соответствовать моим.*

*Я есть я, а ты есть ты.*

*У каждого свой путь».*

Фриц Пёрлз

## ✓ На установление контакта

Создать два круга – внутренний и внешний. Встать друг против друга.

По команде двигаться навстречу друг другу и невербально поприветствовать другого.

После каждого контакта сдвинуть шеренгу на один шаг.

В каждой новой пробе использовать новую форму приветствия.

✓ «Руки».

Встаньте друг напротив друга. Закройте глаза. По команде пусть ваши руки:

1. сначала найдут друг друга,
2. затем познакомятся,
3. проявят симпатию,
4. потанцуют,
5. подерутся,
6. помирятся,
7. попрощаются.

✓ «Зеркало в движении».

Встаньте один за другим на расстоянии трёх шагов.

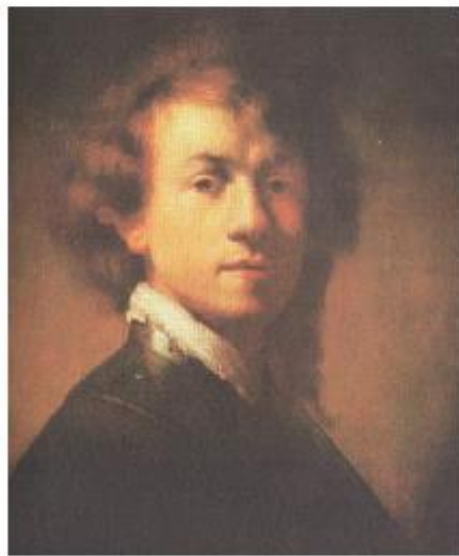
Первый начинает свободно двигаться, исследует пространство.

Второй следует за ним, повторяя все его движения.

Поменяйтесь ролями.

✓ «Мысленное превращение».

Опишите себя в качестве растения. Опишите, где «вы» растёте, какая обстановка вокруг, какая почва, какой вид, есть ли цветки, как «вы» взаимодействуете с солнцем, с ветром и т.д.



1628 г.

1629 г.

1652 г.

1661 г.

1669 г.

1. В семнадцатом веке в Голландии жил художник Рембрандт ван Рейн. Фотографии тогда ещё не было, но Рембрандт написал много автопортретов – портретов самого себя – в разные периоды своей жизни, поэтому мы можем проследить, как облик художника со временем менялся. Посмотрите на несколько из этих автопортретов. Определите, что менялось в облике художника? Каким предстаёт перед нами художник на каждом автопортрете? Как вы это определили?

2. Возьмите несколько своих фотографий в разном возрасте. Напишите письмо самим себе в будущее. Опишите, как вы менялись с течением времени до 5 (6) класса, а какими бы вы хотели видеть себя через 5, через 10 лет.



Вспомните свои детские имена и прозвища.

Выберете наиболее яркие.

Вспомните «детские» ощущения и назовите себя сейчас этим прозвищем. Какие ощущения сейчас? Какие у вас сейчас есть прозвища или ласкательные имена? Как вы их получили? Какие области (сферы) жизни они затрагивают?

Разные ли сейчас у вас имена дома и в школе? Если да, с чем это связано?

Как выбирали ваше имя родители и в честь кого? Что вы об этом знаете? Из какого языка пришло ваше имя, что оно означает?

Как вы себя чувствуете со своим именем среди других? Чувствуете ли вы себя хорошо или у вас возникают негативные чувства, когда есть ещё люди с такими же именами? Если ваше имя уникальное – как вам среди тех, кто носит обыкновенное имя?

Если бы вы выбирали себе имя заново – какое бы вы выбрали имя и почему, что оно могло бы символизировать?

# Рефлексия

*(выход из любой искусственно созданной образовательной процедуры)*



- ◦ ◦ ЭМОЦИИ, чувства, энергия;  
где было, где не было.



- ◦ ◦ что происходило;  
что важно зафиксировать.



- ◦ ◦ какие выводы можно сделать о том,  
что делать и чего не делать