



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов

ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках предметных областей ОРКСЭ и ОДКННР

Алексеева Светлана Алексеевна

4 день

День чтения

Цель: рассмотреть возможность строить свою работу по курсу вокруг квадрата культуры как системного элемента

Работа с текстом №1

Задание 1:

1. Прочитайте текст №1 (О квадрате культуры), ответьте на вопросы к тексту (в раздатке);
2. Прикиньте, можно ли использовать квадрат культуры на уроках по курсам?



Работа с текстом №2

1. Прочитайте первую часть текст №2 (Лёшины поездки) – до «***», выделите незнакомые слова или непонятные фразы.

<https://uralstalker.com/uarch/us/1988/07/2/?ysclid=lsk9byuir445493856>

Вуншинг

Кутюпьюган



https://vk.com/video-206737740_456239092?t=6m1s



Работа с текстом №2

1. Прочитайте первую часть текст №2 (Лёшины поездки) – до «***», выделите незнакомые слова или непонятные фразы.
2. Предположите, что произошло год назад?
3. Прочитайте рассказ до конца, выделяя незнакомые слова или непонятные фразы.



Работа с текстом №2

1. Прочитайте первую часть текст №2 (Лёшины поездки) – до «***», выделите незнакомые слова или непонятные фразы.
2. Предположите, что произошло год назад?
3. Прочитайте рассказ до конца, выделяя незнакомые слова или непонятные фразы.
4. Что означает «когда губа ещё не встала полностью»?
5. Где заночевали Лёша с отцом?
6. Какие элементы традиций (традиционного поведения, обрядов) тех, у кого заночевали отец с сыном, можно выделить?
7. В чём заключалась смертельная опасность сна, о которой не думал Алексей?
8. Вернитесь к первой части. Почему Лёшу не стали ругать?

Работа с текстом №2

9. Выделите, что удивило, поразило, вызвало недоумение, что не сочетается с вашей системой ценностей или мировоззрением. Объясните, чем ценно это несовпадение.

10. Разберите рассказ с позиций квадрата культуры.

11. В чём универсальность рассказа?

12. В чём воспитательный потенциал рассказа?



Рефлексия

(выход из любой искусственно созданной образовательной процедуры)



- ◦ ◦ ЭМОЦИИ, чувства, энергия;
где было, где не было.



- ◦ ◦ что происходило;
что важно зафиксировать.



- ◦ ◦ какие выводы можно сделать о том,
что делать и чего не делать