



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов

ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках предметных областей ОРКСЭ и ОДКНР

Алексеева Светлана Алексеевна

3 день

День выборов

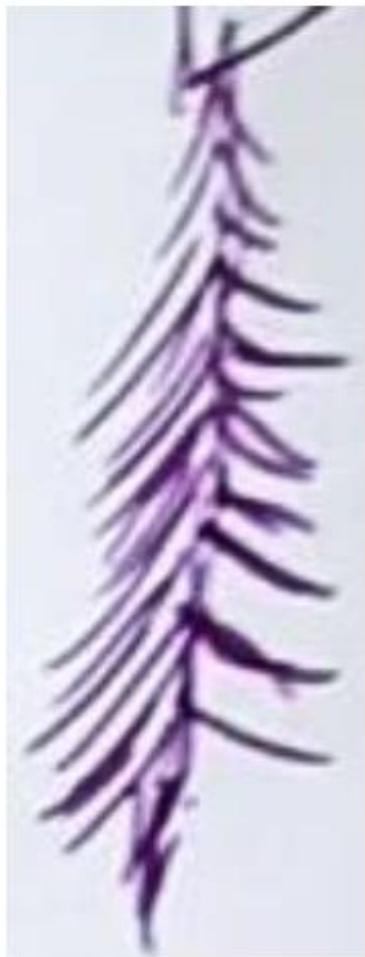
Цель: задуматься над выбором системы оценивания и типов уроков для системы занятий по курсам ОРКСЭ и ОДНКНР

Оценивание на курсах ОРКСЭ и ОДНКНР

Задание 1:

В чём сложности оценивания на этих курсах?

Какая (-ие) из ёлок нарисована «правильно»?



1



2



3



4



5

Какая (-ие) из северных ёлок нарисована «правильно»?



1



2



3



4



5

Какая (-ие) из ёлок нарисована «правильно» для победы на конкурсе детских рисунков?



1



2



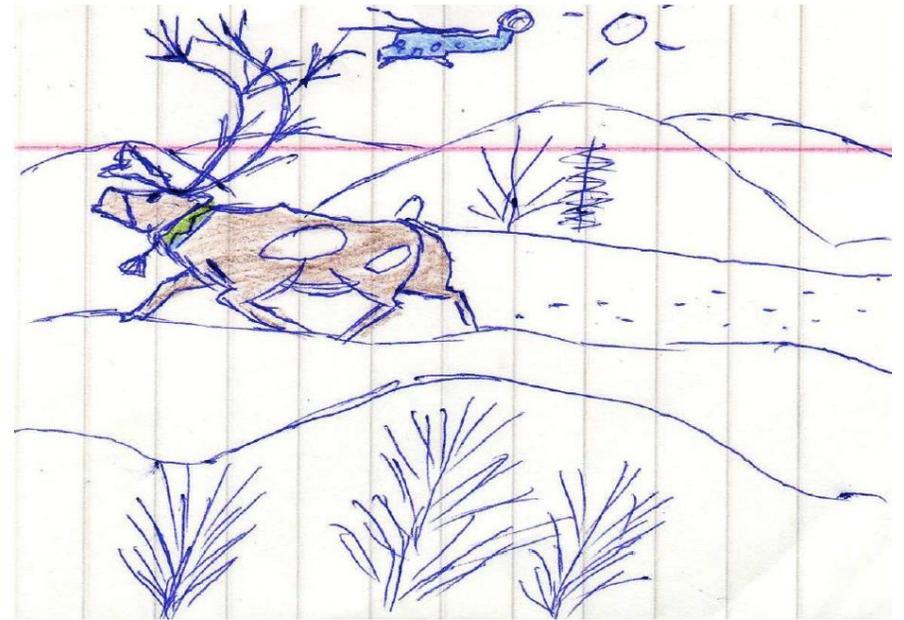
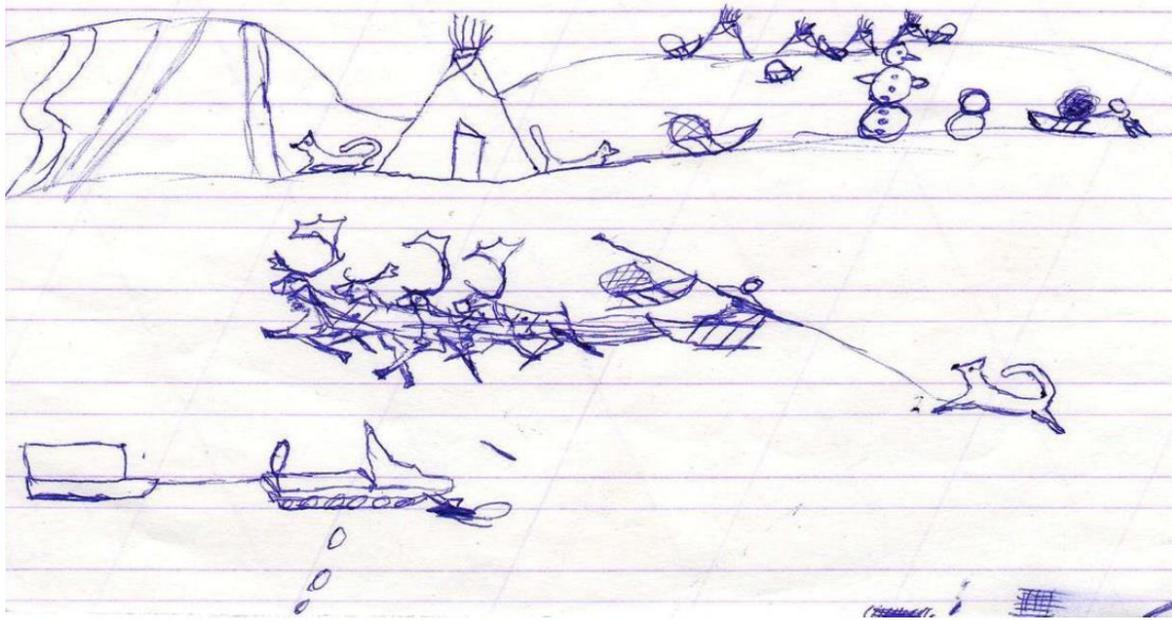
3



4



5



Общие принципы системы оценивания в условиях введения ФГОС

- Оценивание является постоянным процессом, естественным образом *интегрированным* в образовательную практику.
- Оценивание является *критериальным*. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты.
- Оцениваться с помощью отметки могут только *результаты деятельности* ученика и *процесс их формирования*, но не личные качества ребенка.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *самооценке* и *взаимооценке*.
- В оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса – за счет выбора процедур, форм, содержания оценочной деятельности.

Функции оценивания

Оценивание – это обратная связь.

Оно даёт учителю информацию о том, чему обучились ученики и в какой степени реализованы поставленные учебные цели.

Оценивание – это навигатор.

Ученики узнают, какого уровня они достигли и какие знания и умения являются наиболее ценными. Оценивание служит для них ориентиром.

Одна из главных целей оценивания – научить детей оценивать «себя и других» (оценочная самостоятельность)

Урок в школе: видимое и невидимое

Результаты исследования Дж. Хетти (охват более 46 млн школьников): что и как влияет на результаты обучения (единица измерения – размер эффекта)

Фактор	Размер эффекта
Представление ученика о своём уровне знаний	1,44
Самооценивание (рефлексия)	1,33
Формативная оценка	0,90
Микрообучение	0,88
Дискуссия в классе	0,82
Взаимное обучение	0,74
Обратная связь	0,73
Вопросы самому себе	0,64
Обучение, направленное на решение проблем	0,63
Методы интерактивного видео	0,54
Сплочённость класса	0,53
Вовлечение родителей	0,49
Домашняя работа	0,29
Размер класса	0,21
Предметные знания	0,1
Метод целого текста	0,06
Контроль ученика за внеучебными факторами	0,04

- Эффекты с размером **0,2 и ниже**, незначительны, чтобы строить на них программы обучения.
- Эффекты **от 0,2 до 0,4** уже заметны, но не оптимальны.
- Эффект **более 0,4** – факторы высокой эффективности.

1802 г. Учебные заведения разных типов –

классические гимназии, приходские, уездные, реальные училища, духовные семинарии –

разные системы оценки

«В российском и латинском языках:

успехи в латинском хороши; в русском не столь тверды, сколь блистательны. Слабого прилежания. Одарен понятливостью и вкусом.

Во французском языке: считается между первыми. Весьма прилежен. Одарен понятливостью, проницателен.

В логике: хороши успехи. Не прилежен. Весьма ленив»

«Табель об успехах, прилежании и дарованиях лицеистов» 1811-1817

Оценки на экзаменах:

очень хорошо, хорошо, слабо, имеет сведения, не имеет

Опыт школ Дании. Письмо учителей ученикам 8 класса, впервые получающим табель

«Дорогой ученик! Сегодня ты получил первые школьные отметки. Прежде чем ты на них согласишься, ты должен понять одну очень важную вещь.

Эти отметки не показывают уникальность твоей личности.

Эти отметки не показывают, что ты хороший друг или заботишься о своих братьях и сестрах.

Они не показывают, как ты круто танцуешь или как твоя улыбка дарит радость всем окружающим.

Отметки не показывают, что ты каждый день стараешься изо всех сил. Эти качества никогда не проверят ни на каком школьном экзамене.

Эти отметки показывают лишь твои успехи в различных предметах, но они показывают далеко не все.

Они не говорят ничего о твоем развитии и о том, что ты, может быть, стал гораздо лучше в чем-то, что считал очень трудным раньше.

Они не могут рассказать о том, что ты делаешь будние дни светлее для твоих учителей и одноклассников. Они не могут показать, какой ты особенный.

Посмотри наши отметки, прочитай наши комментарии, но помни: не существует экзаменов или оценок, которые покажут те твои лучшие качества, которые делают тебя тем, кто ты есть.

Важно развести понятия

- **Оценка** – это словесная (устная или письменная) характеристика результатов действий учащихся.
- **Отметка** – это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (балл, смайлик, цветной кружок и пр.)

Оценивание есть всегда, а отметки может не быть

Критерий – это признак, на основе которого производится оценка.

Критерии конкретизируются показателями, которые можно «замерить» с помощью методик.

Показатель — это величина, позволяющая судить о состоянии объекта; обобщённая измеримая характеристика объекта или процесса, выраженная, как правило, в численной форме.

Различают качественные показатели (наличие/отсутствие у объекта определенных свойств) и количественные показатели (фиксируют величину и динамику изменений).

Таксономия учебных задач по Д. Толлингеровой

Таксономия учебных задач Д. Толлингеровой			Уровень и типология заданий по Б. Блуму	
Категория	Тип задач	Уточнение		
1	Задачи, требующие воспроизведения данных	<p>1.1 задачи по узнаванию</p> <p>1.2 задачи по воспроизведению отдельных фактов, чисел, понятий</p> <p>1.3 задачи по воспроизведению дефиниций, норм, правил</p> <p>1.4 задачи по воспроизведению больших текстов блоков, стихов, таблиц, и т.п.</p>	<p>Задачи, требующие от учащегося <u>мнемических</u> операций, содержание которых предусматривает узнавание или репродукцию отдельных фактов или их целого. Чаще всего они начинаются со слов: какая из; что это; как называется; кто был; какой из... является...? кто был...? когда произошло...? сколько...? дайте определение; как называется? Перескажите... Прочитайте наизусть...</p>	<p>Знание</p> <p>Задания на воспроизведение нового материала</p> <p>Понимание</p> <p>Задания на узнавание изученного явления, его интерпретацию и преобразование.</p>
2	Задачи, требующие простых мыслительных операций с данными:	<p>2.1 задачи по выявлению фактов (измерение, взвешивание, простые исчисления и т.п.)</p> <p>2.2 задачи по перечислению и описанию фактов (исчисление, перечень и т.п.)</p> <p>2.3 задачи по перечислению и описанию процессов и способов действий</p> <p>2.4 задачи по разбору и структуре (анализ и синтез)</p> <p>2.5 задачи по сопоставлению и различению (сравнение и разделение)</p> <p>2.6 задачи по распределению (категоризация и классификация)</p> <p>2.7 задачи по выявлению взаимоотношений между фактами (причина, следствие, цель, средство, влияние, функция, полезность, инструмент, способ и т.п.)</p> <p>2.8 задачи по абстракции, конкретизации и обобщению</p> <p>2.9 решение несложных примеров (с неизвестными величинами и т.п.)</p>	<p>Это задачи по выявлению, перечислению, сопоставлению, обобщению и т.п. Начинаются они обычно словами: установите, какого размера; опишите, из чего состоит; перечислите части; составьте перечень; опишите, как протекает; скажите, как проводится; как действуем при: чем отличается: сравните; определите сходства и различия; почему; каким способом; что является причиной и т.п.</p>	<p>Знание</p> <p>Задания на воспроизведение нового материала</p> <p>Понимание</p> <p>Задания на узнавание изученного явления, его интерпретацию и преобразование.</p> <p>Анализ</p> <p>Задания на анализ материала, то есть выделение отдельных элементов и установление логики их взаимосвязи.</p> <p>Синтез</p> <p>Задания на синтез, предполагающий умение объединить отдельные элементы в новое целое.</p>
3	Задачи, требующие сложных	3.1 задачи по переносу (трансляция, трансформация)	<p>Здесь относятся задачи по индукции, дедукции,</p>	<p>Анализ</p>

Для организации образовательного процесса при изучении курса можно использовать не традиционную классификацию типов уроков, а такую классификацию, которая поможет выстроить уроки таким образом, чтобы организовать процесс работы на уроке максимально конкретно, понятно и действенно.

Можно использовать следующие типы уроков:

- Урок постановки проблемы.
- Урок изучения нового явления (события, правила, закона и т.п.).
- Урок подготовки к самостоятельному изучению учебного материала.
- Урок систематизации и обобщения изученного материала.
- Урок анализа достижений и ошибок.

Нестандартные типы уроков для использования

Задание 2 (в группах, 3 минуты):

Познакомьтесь с вариантами типов уроков, выберите себе один тип (у каждого в группе должен оказаться выбранным один тип урока)

Задание 3 (в группах по типам уроков, 15 минут):

1. Познакомьтесь с вариантами организации выбранного типа урока;
2. Обсудите предложенные варианты, выберите или составьте свой вариант для представления

Задание 4 (в первичных группах, 30 минут):

1. Познакомьте коллег с вариантами организации выбранного типа урока по алгоритму;
2. Обсудите предложенные варианты организации, зафиксируйте наиболее важные / интересные моменты

Алгоритм представления

1. Назовите тип урока;
2. Укажите его общие особенности, на чём делается акцент при использовании данного типа урока, его ключевые цели и пр.;
3. Расскажите о вариантах организации урока выбранного типа, познакомьте коллег так, как запланировали при работе в группе по типам уроков.

Рефлексия

(выход из любой искусственно созданной образовательной процедуры)



- ◦ ◦ ЭМОЦИИ, чувства, энергия;
где было, где не было.



- ◦ ◦ что происходило;
что важно зафиксировать.



- ◦ ◦ какие выводы можно сделать о том,
что делать и чего не делать