

Урок постановки проблемы

Первое, что важно помнить, планируя такой урок, что дети должны понимать, что такое проблема.

Проблема – это наличие некоего противоречия, которое невозможно разрешить наличными знаниями и опытом. Соответственно, урок, посвящённый постановке проблемы, должен быть уроком выявления такого противоречия – в информации, которую получают дети, в представленном результате деятельности, к которому имеющиеся знания и инструментарий привести не могут, и пр. (например, высокое качество резьбы по кости эпохи Средневековья при отсутствии современных средств работы с костью как повод изучить этот вопрос).

Урок постановки проблемы может быть посвящён разным целям:

1. Поставить учебную проблему для дальнейшего изучения темы;
2. Поставить актуальную проблему, исходя из содержания темы, для работы с ней через дальнейшую исследовательскую, проектную деятельность или самостоятельное дальнейшее изучение.

Вариант-1.

Для обоих вариантов постановки цели можно использовать кейсовый метод работы на уроке.

Цель 1: кейсы содержат задания или описание ситуаций, которые требуют разрешения. При этом их невозможно разрешить при помощи уже имеющихся у детей средств – знаний материала, инструментария, которым они уже овладели.

Для создания кейсов можно использовать пункты параграфов учебника, дополнительные тексты или задания типов 5.2-5.5.

Главная задача – определить, чего не хватает для разрешения ситуации или выполнения задания, найти то противоречие, которое невозможно решить имеющимися в наличии средствами.

Обсуждение в группе, а затем в классе должно вывести на постановку проблемы, которую предстоит решить при разработке темы в дальнейшем.

При работе с несколькими группами, можно создавать как разные кейсы для разных групп, так и одинаковые. При этом при работе с разными кейсами может быть выделено несколько проблем, объединённых одной темой, разрешение которых фактически станет целями на следующие уроки / занятия по данной теме. Если кейсы для всех одинаковые, то выделение учебной проблемы после работы в группах должно пройти в общем обсуждении и выведении этой проблемы сообща с анализом того, почему в итоге остаётся та или иная формулировка.

Цель 2: при работе с целью выделения какой-либо актуальной проблемы (например, конкретной экологической проблемы в регионе) кейсы для разных групп должны быть разными, а если группа только одна, то это должен быть набор кейсов, состоящий из нескольких текстов, раскрывающих ситуации, которые сами по себе кажутся не связанными друг с другом, но ведут к одной проблеме.

Вариант-2.

Интеллект-карты или кластеры наоборот. Этот формат можно использовать для работы по второму варианту целей, если проблема предполагается предметная, а не деятельностная (т.е. общей целью изучения темы планируется достижение не метапредметного, а предметного результата).

В интеллект-карте или кластерах изначально частично заполняются «ветви» содержания или в них отражаются ключевые вопросы для заполнения, которые учащиеся могут найти при помощи тех источников информации, которые учитель (или учитель совместно с учащимися) определит на урок.

При помощи доступных источников информации заполняются элементы карты или кластеров. В качестве таких источников можно использовать текст части параграфа или иные текстовые материалы, видеофрагменты, иллюстративный материал и пр.

Заполнять элементы можно совместно, можно индивидуально с последующим обсуждением.

В конце урока, когда все элементы заполнены, на основе обобщения выделенных данных формулируется проблема, для которой характерны все выделенные элементы, записывается в центр интеллект-карты. Эта проблема и станет тем, что будет решаться при дальнейшем изучении темы.

Вариант-3.

а) Построение урока при помощи маршрутных листов и работы с музейными экспонатами.

Этот вариант можно использовать для первого варианта постановки цели, он предполагает работу с маршрутным листом в музее, с экспонатами музея, в том числе и виртуально (например, при работе с Госкаталогом музейного фонда РФ <https://goskatalog.ru/portal/#/>), или элементами музея в классе (смоделированным музейным пространством, репродукциями или предметами в классе, которые можно использовать для работы по теме).

В маршрутном листе, помимо маршрута и экспонатов, которые нужно рассмотреть, должны содержаться вопросы, на которые учащиеся не должны суметь ответить (конечно, возможны исключения, есть интересующиеся дети, которые какие-то ответы смогут дать, но в целом вопросы должны быть опережающими), а также задание, где учащимся необходимо самостоятельно поставить смысловые вопросы. После проведённой работы на экспозиции (или с экспонатами в виртуальном пространстве или пространстве класса) должно пройти обсуждение ответов, вопросов, оставшихся без ответов и тех смысловых вопросов, которые составят сами учащиеся.

В результате обсуждения формулируется проблема.

б) Приём «экспонат без подписи».

Перед работой с «экспонатами» (это могут быть действительно экспонаты в музее, а могут быть отобранные учителем предметы в классе, расставленные или развешенные в пространстве кабинета или школы) учитель объявляет тему, с которой предстоит работать и сообщает, что данная тема содержит одну или несколько учебных проблем, которые мы можем решить в течение изучения данной темы – предметных или общих (метапредметных), а возможно и личностных.

Учащимся предлагается познакомиться с «экспонатами», поставить к ним вопросы, подумать, как их можно подписать и почему, сформулировать для себя учебную проблему, а затем перевести её в задачу.

Можно работать со схожими предметами, явлениями, событиями и пр.

Урок изучения нового явления (события, правила, закона и т.п.)

Для такого урока формат работы может быть самым разнообразным.

Вариант-1.

Пожалуй, это наиболее простой и традиционный вариант построения такого урока.

Формат: индивидуальный + групповой или работа в группах сменного состава.

1) Начать урок можно с постановки целей через работу с индуктором: предложить учащимся для разбора некую ситуацию, связанную с этим явлением / событием / правилом и пр., чтобы вывести то, что будет предметом изучения. Также можно использовать поставленную проблему, если этому уроку предшествовал урок постановки проблемы.

2) После выведения предмета изучения нужно провести разбор тех сторон, с которых можно на это явление / событие и пр. посмотреть.

Учащиеся должны сделать выбор – с какой из предложенных сторон они хотели бы изучить (рассмотреть) данное событие или явление.

3) После этого все работают с выбранной стороной – самостоятельно или объединившись в группы по принципу выбранной для рассмотрения стороны. Это может быть работа с текстом параграфа (разные пункты к разным сторонам), это может быть работа с кейсами с мини-текстами, а может быть работа с одним и тем же текстом, к которому даны вопросы, акцентирующие внимание на конкретной стороне содержания.

3) После отработки одной стороны, учащиеся объединяются в группы, где будут представители разных (по возможности всех) сторон рассмотрения явления / события и пр.

Составляются интеллект-карты или в любом ином формате фиксируются все добытые учащимися сведения по всем сторонам рассмотрения изучаемого явления / события и пр. Выделяется общее и различное.

4) В конце работы обязательно проводится рефлексия.

Вариант-2.

«Подготовка выставки в музее». Работа в группах (или группе – если это малокомплектная школа).

Индуктор для учащихся: «Вы – кураторы готовящейся выставки «.....», вам предстоит подготовить её к открытию и провести его». Из этого выводится цель урока.

Если это малокомплектная школа и группа одна, тогда в таком формате можно проводить занятия с разновозрастными участниками, подобрав для работы темы, которые так или иначе пересекаются в разных классах, или темы, которые можно объединить для подготовки выставки – в классе или школьном музее, если таковой имеется.

Задачи для кураторов:

1. Разработать концепцию выставки.
2. Продумать количество и тематику залов, которые будут задействованы.
3. Подобрать, продумать экспонаты.
4. Продумать, как использовать экспонаты и как их подписать (здесь важна аккумуляция личного опыта – похода в музей, опыта работы на уроках / занятиях, где так или иначе использовались музейные предметы, работы в школьном музее и пр.). Здесь возможна опять же работа с Госкаталогом музейного фонда (<https://goskatalog.ru/portal/#/>).
5. Представить открытие выставки (при планировании урока / занятия нужно учитывать опыт подобной работы у конкретных детей, возможно, этот пункт не стоит проводить на этом уроке, это может быть отложенным результатом их работы на уроке / занятии).

Задачи должны быть озвучены сразу, каждая группа должна иметь перечень этих задач в своей рабочей папке – будет это распечатанный документ или электронный.

Нужно учесть также, что в группе должны быть распределены роли – каждый участник должен иметь свою роль и выполнять конкретные функции.

Работа с материалом, который ляжет в основу выставки, может строиться по-разному:

1. Общая работа с активным участием учителя:

а) учитель делит теоретический материал на смысловые единицы и даёт его учащимся порционно. После каждой «порции» материала даётся время для обсуждения в группе, как этот материал можно использовать для выставки.

б) весь теоретический материал учитель кратко даёт сразу, добавляя страницы учебника или пункты параграфов, где информацию можно дополнить, после чего учащиеся работают с материалом по задачам урока.

При работе с выставкой (и на других типах занятий) нельзя забывать об общих принципах технологии работы:

- Определить критерии отбора материалов для выставки в зависимости от целей её подготовки;
- Продумать, как осуществить работу по определению критериев отбора: обсуждение в классе, обоснование перед одноклассниками, мотивационное письмо;
- Определить, как будем проводить выставку и готовить её к открытию: подготовка буклета выставки, программы, квеста, экскурсии.
- Какие умения формируются, на развитие чего работает данная деятельность?
- Определить, как задействовать средства ИКТ и как с ними будут работать учащиеся.
- Определить время на подготовку и проведение выставки: использовать урочное время или время внеурочной деятельности (расчёт: оформление, проведение – от 2 до 6 часов на 1 выставку).

2. Групповая работа с минимальным участием учителя:

Учитель распределяет материал по возможным тематическим блокам для выставки, учащиеся самостоятельно решают, в каком порядке и что использовать, внутри группы может произойти распределение – кто и каким материалом будет заниматься.

3. Самостоятельная работа группы.

При таком варианте работы учащиеся самостоятельно работают с учебником и дополнительными материалами, которые подберут сами. В данном случае учитель выполняет только роль консультанта при необходимости. Такая работа может лечь в основу реального выставочного проекта.

Вариант-3.

Изучение нового через известное старое.

Проблема ставится через индуктор, в котором предлагается выполнить задание или разрешить ситуацию, которые напоминают те, с которыми уже работали раньше. Но для их решения должно чего-то принципиально не хватать – каких-то сведений, каких-то инструментов, каких-то умений.

Выделив неизвестное, нужно построить работу вокруг него практически в любом формате.

Вариант-4.

Урок-игра. Использование настольных, ролевых и иных игр как стимульного материала для изучения нового.

Урок обучения какому-либо способу / виду деятельности

Целью такого урока никогда не будет достижение неких предметных результатов, целью такого урока всегда будет метапредметная цель, связанная с освоением какого-либо способа деятельности, поэтому такие уроки, в каком бы формате не проводились, какие бы на них не использовались методы и приёмы, всегда будут строиться вокруг того способа деятельности, обучение которому будет происходить на уроке.

1 вариант.

1а. Это может быть знакомство со способом деятельности путём поэтапного его освоения с использованием содержательного материала темы урока. Например, в 5 классе это может быть междисциплинарное занятие (или совместный урок с учителем технологии) по изготовлению солнцезащитных очков по образцу очков коренных народов Севера, где поэтапное изготовление очков будет сопровождаться изучением содержания темы – для чего нужны очки, почему они такой формы, какие народы из чего их делали, какие народы как украшали и т.д.

1б. Это может быть работа на уроке, где все задания, которые будут выполнены на этом уроке, будут связаны одним и тем же способом деятельности.

2 вариант.

2а. Если способ деятельности подразумевает обучение какому-либо способу деятельности образовательной – например, работы с текстом, составлению тезисного плана, подготовке публичного выступления и пр., то, помимо первого варианта, можно использовать вариант работы в технологии дифференцированных целей (подробно о такой форме работы речь пойдёт ниже): на урок формулируются несколько целей через обучение (формирование умения) какому-либо способу деятельности. Учащиеся выбирают тот вид или способ деятельности, с которым хотели бы поработать на уроке и выполняют задания, которые формируют умения работать и осваивать тему при помощи того или иного способа.

2б. На таких уроках можно обучать отбору (дифференциации) заданий для выполнения в классе и дома.

Нельзя забывать, что самостоятельная работа – это работа учащихся, в результате выполнения которой они должны чему-то научиться. Помимо освоения предметного материала на таких уроках хорошо работать над формированием умения классифицировать задания по целям и уровню индивидуальной сложности для того, чтобы сначала отобрать (дифференцировать) задания для выполнения в классе и дома, а затем выполнить работу.

Например, на уроке в 5-6 классе учащиеся получают комплект заданий, часть из которых предстоит выполнить на уроке, а часть – дома, и первое, что нужно им сделать – внимательно изучить эти задания и определить их сложность для себя. При этом все задания в комплекте даны с указанием элементов метапредметной цели (формулируется не как цель, а как метапредметный аспект работы: «работа с картой», «умение давать полный развёрнутый ответ» и т.п., поскольку так детям проще воспринимать). При ранжировании сложности в заданиях учащиеся опираются на свой опыт выполнения подобных заданий, который у них уже появился. Для того, чтобы отобрать задания для выполнения в классе и дома, учащиеся должны руководствоваться тем, что в классе есть учитель, который может при необходимости оказать помощь, поэтому для работы в классе нужно отнести более сложные (в индивидуальном восприятии, конечно) задания, а на дом оставить более легкие. Также могут анализировать и выбранные задания – с какой целью они связаны и как отобраны – для работы в классе или дома.

3 вариант.

Целью такого урока будет освоение процесса организации самостоятельной работы в дальнейшем. В связи такой целью такие уроки всегда будут строиться вокруг материала, который нельзя изучить (рассмотреть) за один урок.

Такой урок можно провести через постановку проблемы или через подготовку к проектной или творческой работе.

3а.

Работа по составлению заготовки кластеров по теме.

1. Определяется тема и цель работы с ней.

2. Исходя из темы и цели выделяются элементы, которые станут основой для кластеров.

Например, если мы изучаем какое-либо событие или праздник (традиционный или профессиональный, национальный или государственный), то обязательными элементами будут:

- Время;
- Место;
- Участники;
- Атрибуты, обряды;
- Ограничения (если речь о празднике);
- Ход;
- Значение;

В зависимости от конкретной темы и цели эти элементы могут быть дополнены (сохранение в современном обществе, память и т.д.).

Если, например, мы предполагаем работу с документом, то обязательными элементами будут:

- Название;
- Дата;
- Автор;
- Общее содержание (о чём документ);
- Его влияние на... (внутреннюю / внешнюю политику, положение групп и пр.)

3. Заполнить те кластеры, данные к которым уже есть, выделить пустые.

При этом кластеры могут иметь разный вид, а в зависимости от темы они должны вести к определённым выводам (через систему выполнения заданий или поиска информации по кластеру).

В дальнейшем (дома, в течение какого-то времени на уроке) заполнение кластеров будет происходить на основе самостоятельно изученного материала.

3б.

Урок просто можно построить вокруг задания, связанного с проектной, исследовательской или творческой деятельностью, тогда он будет готовить к самостоятельному изучению материала по своей индивидуальной теме проекта / исследования или творческого задания.

Урок систематизации и обобщения изученного материала

Разнообразие вариантов проведения такого урока / занятия поистине огромно.

Вариант-1.

Обобщение. Это весь традиционный спектр технологий: игра, дискуссия, конференция и т.д.

Вариант-2.

Обобщение.

Групповая работа с вопросами и заданиями по теме обобщения с приоритетным правом 1-3 ответов у каждой группы (в зависимости от количество вопросов и групп).

Урок строится на работе групп с заданиями в той последовательности, в какой участники групп вытягивают номера заданий. Вытянутый номер задания – это задание для всех, но группа, которая вытягивает номер задания, имеет приоритетное право отвечать первой.

Группы формируются по желанию учащихся.

Оценивание работы групп ведёт учитель в таблице:

| № гр. | Правильность / обоснованность изложения материала | Культура изложения материала, речь | Дополнения ответов других групп | Умение сотрудничать и взаимодействовать в группе | Итого |
|-------|---|------------------------------------|---------------------------------|--|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I | | | | | |
| II | | | | | |
| III | | | | | |
| ... | | | | | |

Оценивание осуществляется в баллах: позиция 1 – в зависимости от выбранного уровня задания, позиция 2 и 4 – от 0 до 3 (от «очень плохо» до «очень хорошо»), позиция 3 – по 1 баллу за каждое верное дополнение.

Желательно, чтобы каждая группа получила приоритетное право отвечать первой дважды или трижды. Группы, не имеющие приоритетного права первого ответа, могут дополнить (но не просто озвучить свой ответ).

После выступления каждой группы (приоритетный ответ) производится устная взаимооценка по критериям (не в баллах, а в формулировках).

Деятельность учителя на уроке сведена к минимуму: координации работы групп и выставления баллов в бланк. В каждой группе есть ответственный, который оценивает работу участников группы (см. раздел «Оценивание») на бланке с критериями. При необходимости перевода оценки в отметку баллы учителя и ответственного складываются для каждого участника и переводятся в отметку по заранее озвученной схеме.

Вариант-3.

Систематизация.

Урок можно построить на составлении каталога – например, выставки, которую готовили по теме.

Вариант-4.

Контрольный урок. Для подготовки и проведения контрольного урока необходимо:

1. Определить, что мы хотим проконтролировать или проверить, и для кого это может быть значимо.

2. Определить способ контроля, оптимально подходящий для определённых нами целей, и время, необходимое для проведения контроля.

Во-первых, нужно определить, будет это письменная или устная работа.

Если это письменная работа, это будет:

а) тестирование (работа с вопросами закрытого типа или кратким ответом), которая проверяет фактические знания и понимание.

б) работа с заданиями открытого типа (развёрнутый ответ), которая нацелена на контроль / проверку

- Знаний
- Понимания
- Умения анализировать
- Умения обобщать

в) творческая работа (открытые задания – сочинение, создание комикса и др.), которая, если говорить о тематическом контроле, нацелена на контроль / проверку

- Понимания
- Умения обобщать
- Умения оценивать

г) комбинированная работа, которую составят сами учащиеся, которая в первую очередь проверяет умение самостоятельно планировать пути достижения целей и умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (регулятивное универсальное учебное действие). В такой работе перед каждым набором заданий указана цель. Цели соответствуют тем целям, с которыми работали в течение того периода времени, по которому проводится контроль. После каждого вопроса указано максимальное количество баллов, которое можно получить за ответ на данный вопрос. Учащиеся самостоятельно подбирают себе задания на выбранную оценку и выполняют их.

Если это условно устная работа, то это может быть зачёт, игра, театральная постановка, проведение экскурсии, рекламная акция и пр.

Нельзя забывать, что контрольный урок может быть не уроком, а выходом в музей, представлением проекта, выступлением в школе, на уровне поселения или города (района), публикацией в СМИ или официальных соц. сетях.

Во-вторых, необходимо определить, будет она индивидуальной, парной или групповой.

В-третьих, как и кто будет оценивать эту работу. Речь не только о критериях оценки, а о том, будет это только качественное оценивание, или оно в конце будет трансформировано в формальную отметку. Оценивать может учитель, сами учащиеся, родители, приглашённые (жюри, «оценщики» и пр.) или кто-то ещё.

3. Определить критерии оценивания и перевод в отметку, если он предусмотрен.

Здесь же необходимо продумать, как будет проходить оценивание (заполнение оценочных листов, использование интерактивных способов оценивания, голосование и пр.)

4. Составить работу в соответствии с выбранным форматом.

Если это творческая, исследовательская или проектная работа, задания можно просто взять из учебника, только нужно продумать это заранее, чтобы оставить выбранные задания для контрольного урока. Или сразу предупредить учащихся, что начинаемый проект, например, будет засчитан как контроль по теме, т.е. его представление и защита – это своего рода тематический контроль.

5. Провести сам контрольный урок, оценить или собрать оценки.

6. Обсудить работу с учащимися, проанализировать с ними итоги работы.

Анализ и какая-то минимальная рефлексия на следующем уроке необходимы, независимо, переводилась оценка в отметку, или нет. Формирование адекватного восприятия собственной деятельности и адекватной самооценки, формирование умения планировать свою работу в соответствии с поставленными целями предполагает умение анализировать результаты своей работы.

Урок анализа достижений и ошибок

У таких уроков, конечно, тоже довольно много вариантов проведения. Такой урок может быть посвящён как анализу достижений и ошибок при изучении конкретной теме, так и при освоении какого-либо вида учебной деятельности, завершении проекта, исследования или представления творческой работы.

Вариант-1.

Урок в технологии сторителлинг.

Учащимся предлагается рассказать о полученном опыте через сочинение истории. Обязательным условием является использование примеров того, что получилось и что не получилось, рефлексия, и следование регламенту и выбранному сюжету. Регламент определяется количеством детей и временем занятия (занятий), но обычно это короткие рассказы, ограничивающие рассказчика по времени 2-3 минутами.

Классическими вариантами построения сюжета в сторителлинге являются:

1. Элементарный сюжет

Структура: Главный герой — Цель — Препятствия на пути к цели (различные проблемы) — Способ преодоления препятствий (различные средства) — Результат.

Описание: классический сюжет, который является основой для всех остальных сюжетов.

2. Сюжет «Преодоление монстра (чудовища)»

Структура: Главный герой – цель – встреча с чудовищем – чудовище опасней, чем герой ожидал – борьба и победа над чудовищем – достижение цели.

Описание: проблема изображается в виде чудовища, с которым сражается герой и побеждает.

3. Сюжет «Из грязи в князи / Синдром Золушки / История успеха»

Структура: Главный герой – новая ситуация и условия, в которые герой попадает – появление проблем / появление врагов – действия героя – помощь друзей – решение проблем – результат.

Описание: фактически это перемещение героя в новые условия или на новый жизненный уровень. Был бедным – стал богатым, была уродливой – стала красавицей. И описание, как герою это удалось.

4. Сюжет «Эффект бабочки / День Сурка»

Структура: Герой – цель – схемы действий героя и возврат к исходной точке – результаты, в зависимости от действий героя – выбор правильной стратегии действий – конечный положительный результат.

Описание: сюжет рассказывает о том, «что было бы, если...». Герой должен усвоить жизненные уроки и выбрать правильную стратегию действий, чтобы добиться цели.

5. Сюжет «Детектив»

Структура: Главный герой – цель – локации (точки прохождения испытаний) – решение определённых задач в каждой локации – достижение мини-результатов – достижение главной цели

Описание: Герой отправляется в путешествие и по пути решает различные задачи. Этот сюжет можно проследить в таких произведениях как «Дети капитана Гранта», «Снежная королева», и пр.

Вариант-2.

Кластеры или интеллект-карты.

Использование кластеров или интеллект-карт для анализа полученного опыта позволяет визуализировать этот опыт, сопоставить достижения и ошибки и сделать выводы.

Конечно, здесь важно проговорить, что такое достижение и что такое ошибка. У учащихся должна быть свобода выбора самостоятельно оценить свои достижения (найти среди всего, что анализируется, то, что конкретный учащийся считает для себя достижением, главное, чтобы он мог пояснить, почему это достижение.)

Вариант-3.

Этот вариант подходит для анализа освоения работы с конкретными видами заданий или способами деятельности.

Работа с заданиями на выбор. Этот урок должен быть проведён до контрольного урока, если таковой предусмотрен.

Учащимся можно предложить выбрать для выполнения задания разных видов, из которых

1. Выбрать задание, которое научился выполнять лучше остальных видов заданий или такое, выполнение которого считает достижением в своей работе. Выполнить. Подобрать себе пару для взаимопроверки. Проверить и обсудить.

2. Выбрать задание, в котором обычно учащийся по своей собственной оценке допускает ошибки или каждый раз оказывается в сложной ситуации. Изучить его. Постараться выполнить (необходимо время для всех, чтобы осознать и разобраться, какая помощь может понадобиться), отметить (найти) места, где «спотыкается». Найти в классе человека, который может помочь разобраться в причинах ошибок или помочь понять, как выполнить задание (это может быть учащийся, который выбрал аналогичное задание в первом блоке, учитель), попросить его помощь. Разобрать задание, оценить результат (требуется ли дополнительные консультации, ещё задания и пр.).

3. Общее обсуждение первого и второго блока.

Вариант-4.

Этот вариант для анализа какой-либо работы (контрольной, проверочной, самостоятельной), которая имела балльное оценивание.

Анализ может проводиться устно или письменно через заполнение таблицы или ответы на вопросы:

- 1) Рассчитывал на ... баллов.
- 2) Набрал ... баллов.
- 3) В чём расхождение?
- 4) Где потерял / набрал больше, чем рассчитывал (какие задания)?
- 5) Благодаря чему так получилось? (даже если баллы не добрал, всё равно формулировка такая)
- 6) Что я сделал, чтобы так получилось?
- 7) Выводы (из предыдущего ответа).
- 8) Что было неожиданным для меня и как я могу это использовать в дальнейшей работе?

После индивидуальной работы достижениями и выводами нужно поделиться в классе.