**Образовательные области и виды детской деятельности (ФГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области по ФГОС | Виды детской деятельности |
| **Физическое развитие** *включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).* | ***двигательная*** – овладение основными движениями, формы активности ребенка. |
| **Познавательное развитие** *предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.* | ***Познавательно-исследовательская*** -исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними,моделирование: замещение, составление моделей ***конструирование*** - из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, |
| **Речевое развитие** *включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.* | ***Коммуникативная*** -общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками***Восприятие художественной литературы и фольклора –****Чтение, слушание, рассказывание, разучивание* |
| **Социально-коммуникативное развитие** *направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.* | ***Игровая -***это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры,***Коммуникативная -***общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице), |
| **Художественно-эстетическое развитие** *предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)* | ***изобразительная*** – рисования, лепки, аппликации, моделирование: замещение, составление моделей***музыкальная*** – восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах |

**Виды детской деятельности (ФГОС)**

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Виды деятельности |
| ***Игровая деятельность*** - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции. | Творческие игры:* Режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
* Сюжетно-ролевые;
* Игры-драматизации;
* Театрализованные;
* Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
* Игра-фантазирование;
* Импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:* Дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки);
* Подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
* Развивающие;
* Музыкальные;
* Компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений. | * Экспериментирование;
* Исследование;
* Моделирование: замещение, составление моделей.
 |
| ***Коммуникативная деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | Формы общения со взрослым:* Ситуативно-деловое;
* Внеситуативно - познавательное;
* Внеситуативно - личностное.

Формы общения со сверстником:* Эмоционально-практическое;
* Внеситуативно-деловое;
* Ситуативно-деловое.

Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| ***Двигательная деятельность*** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. | Гимнастика:* Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
* Строевые упражнения;
* Танцевальные упражнения.
* С элементами спортивных игр: - летние виды спорта; - зимние виды спорта.

Игры:* Подвижные;
* С элементами спорта.

Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. |
| ***Самообслуживание и элементарно-бытовой труд*** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать. | Самообслуживание;Хозяйственно-бытовой труд;Труд в природе;Ручной труд. |
| ***Изобразительная деятельность*** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. | Рисование, лепка, аппликация:* Предметные;
* Сюжетные;
* Декоративные.

Художественный труд:* Аппликация;
* Конструирование из бумаги.
 |
| ***Конструктивная деятельность*** – это форма активности ребенка практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. | Конструирование:* Из строительных материалов;
* Из коробок, катушек и другого бросового материала4
* Из природного материала.
 |
| ***Музыкальная деятельность*** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. | Восприятие музыки (вокальное, инструментальное).Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально – игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.  |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | Чтение(слушание);Обсуждение (рассуждение);Рассказывание (пересказывание), декламация;Разучивание;Ситуативный разговор. |

Материалы Городского педагогического совета 26-28 августа 2013 г. (СПб АППО институт Детства кафедра дошкольного образования.